

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماج



• الاربعاء ١١ يوليو ١٩٧٩ م الموافق ١٧ شعبان ١٣٩٩ هـ • السنة الاولى العدد ٢٠ - الثمن درهماً •



كسلان جدا.. مقال.. قصة كاملة ص ٩

نبدأ بابتسامة

كلمة



بسم الله الرحمن الرحيم

يا اهلا بكم

يوم الأحد الماضي .. اجتمع كل المحررين وكل الرسامين في مجلة « ماجد » الاجتماع كان هاما جدا لأنه يناقش خطة المستقبل . المسؤولون عن التوزيع قدموا لنا بيانات كاملة عن مدى انتشار المجلة ، التي دخلت كل بيت في دولة الامارات . أثناء الاجتماع تلقينا مكالمة هاتفية من سالم الأنصاري صاحب دار الثقافة بقطر والمسئول عن توزيع المجلة هناك ، طالب بزيادة الكمية المخصصة له بنسبة ٥٠ في المائة . وتلقينا مكالمة اخرى من عبد الله فرج من مؤسسة الهلال للتوزيع بالبحرين .. يقول فيها أن المجلة اختفت من الأسواق بعد ساعات قليلة من طرحها ، بالإضافة الى رسائل وبرقيات ماثلة من السعودية ومصر ولندن .

كل هذا كان أماما ونحن نعد خطة المستقبل . ان هناك أسواقا كثيرة لم نصل اليها بعد ، مثل العراق واليمن وسوريا والأردن ولبنان والمغرب العربي .. وغيرها من الدول الشقيقة . اننا نتوقع أن نكسب أصدقاء كثيرين هناك ، لذلك كان لابد من خطة طموحة للوصول الى كل مكان .

وقبل أن ينتهى اجتماع المحررين والرسامين تم الاتفاق على أن يكون هدفنا الذي نسعى الى تحقيقه خلال الأشهر الباقية من هذا العام هو « نسخة من مجلة ماجد لكل ولد وكل بنت عربية » .

والى اللقاء في الأسبوع القادم .

جود لير



ماجد وسندباد في كل البلاد

ملخص ما نشر

الحلقة ٦

ماجد .. وسندباد .. وياسمينه ..
يقومون برحلة ممتعة ومثيرة ، بدأوا
رحلتهم في دولة الامارات ، وزاروا عدة
بلاد ، حتى وصلوا الى بغداد .

سيناريو : سميرة علي
رسم : عبدالعالم







جميل أن يعيش
الإنسان فوق النهر

ما أروع بيت
القصب هذا



إنها صورة مصغرة
عن الحدائق الأصلية

حدائق بابل
المعلقة



من
هؤلاء
ياسندباد

وهذا مثال
لمرجانة
والأربعين حرامي



نعم.. نعم
لأنه لذيذ
فعلا

ما ألد
الشاي
العراقي



تفضل
على الرحب
والسعة

أنا عابر سبيل أبحث
عن مأوى



في قديم الزمان
كانت عصابة
الأربعين حرامي
تبحث عن مأوى وعن
صديق على بابا..
توجهوا في الليل
إلى بيئته
متنكرين

اول سفينة حول العالم

ما هي أول سفينة طافت حول الكرة الأرضية ؟

ومن هو قائد هذه السفينة ؟

منال سعد

أبوظبي



أول سفينة طافت حول الكرة الأرضية هي السفينة « فيكتوريا » وهي السفينة الوحيدة التي بقيت سليمة مع فرديناند ماجيلان عند محاولته الشهيرة للطواف حول الكرة الأرضية عام ١٥٢٠. فقد نجح ماجيلان في محاولته، وعبر مضيق ماجيلان، ووصل إلى الفلبين، وهناك قتل، واغرقت ثلاث من سفنه الأربع، واستمر الناجون من بحارته في طريقهم إلى أن أكملوا الرحلة على السفينة فيكتوريا حتى وصلوا إلى البرتغال وماجيلان هو الذي سى المحيط الهادى بهذا الاسم.

مواليد الاتحاد...

• لماذا لا تخصصون جائزة لكل من يولد يوم العيد الوطنى، ففي هذا اليوم ولد الاتحاد أيضا ؟

اسماعيل جمعه الحوسنى
مدرسة مصفح بأبوظبي

• فكرة مقبولة.



بسين ماجد واصدقائه



هنا يلتقى ماجد كل اسبوع
باصدقائه .. يرد على
أسئلتهم واستفساراتهم

فزورة....

• ذهب ابنان ووالدان الى الشاطئ،
وامسكوا كل منهم بطة، وعندما رجعوا..
وجدوا أن معهم ثلاث بطات فقط..
فكيف ذلك ؟

شريفه عبد الله
مدرسة حفصه بدبي

• الجواب .. لأنهم ثلاثة فقط .. ابن
.. وأب .. وجد .. فالابن والأب يعتبران
ابنين .. والأب والجد يعتبران والدين، أى
أنهم جميعا ثلاثة فقط، وكل منهم امسكوا
بطة واحدة .. فيكون مجموع ما امسكوه
ثلاث بطات.

اقتراحات...

• اقترح أن توزعوا ملحقا مع ماجد
كل ٢ أسابيع حتى يكون القبال الأصدقاء
أكبر .. كما اقترح أن تقام مسابقة قرآنية
كل ٢ أسابيع حتى نشجع الأصدقاء على
قراءة القرآن الكريم ..

محمد حسن محمد

• سنبحث اقتراحاتك

لا تغضب يا صديقي

• أنا زعلان جدا من « ماجد » .. فقد
أرسلت له صورتي قبل موعد عيد ميلادى
بثلاثة أسابيع .. وعندما اشترت المجلة
فتحتها فورا على صفحة أعياد الميلاد،
فلم أجد صورتي، وزعلت جدا .. ورفضت
أن أقرأ المجلة .. ولكنى لم أصبر، فقرأتها
وأنا مشتاق الى النقيب خلفان والمساعد
فهمان، فأرجوكم عدم افعال الرسائل
حتى تكون مجلة « ماجد » في مقدمة
المجلات !

يوسف محمد حسن يوسف
رأس الخيمة

• ماجد حريص على ارضاء
اصدقائه .. وهو يلبي طلباتهم بالدور
والدليل هو نشر رسالتك في هذا العدد.

معجزات الانبياء

• اقترح عليكم تخصيص زاوية لنشر
قصص الانبياء ومعجزاتهم .. مثل سيدنا
موسى وعيسى ونوح ويوسف .. الخ..

علا عبد الرحمن الزعبي
مدرسة زبيدة بأبوظبي

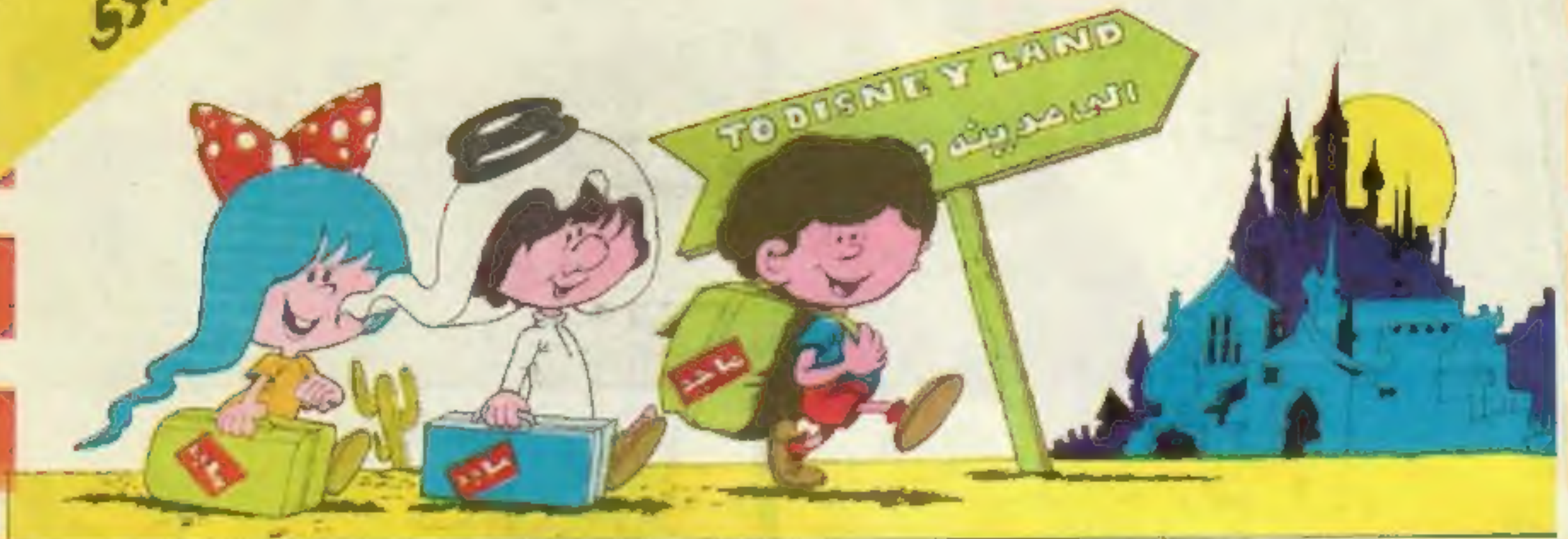
• انشاء الله.

للاكل فقط...

• لماذا لا تقدمون صفحة لتعلم بعض
الأكلات البسيطة التي يمكن للبنات
عملها بمفردها لتقديمها لاسرتها ؟
عائشة على عبد الرحمن
الشارقة

• اكتبى لى أسماء الأكلات التي
تريدونها، وسأطلب من (ماما بشينه) أن
تشرح لك طريقة اعدادها.

استمارة الاشتراك في المسابقة الكبرى



كي تشترك في المسابقة الكبرى (التفاصيل صفحة ٤٩) لابد ان تملأ بيانات هذه الاستمارة ، وترفقها مع الاجابة على أسئلة المسابقة . وبالنسبة للتلاميذ والتلميذات والمدرسين والمدرسات فعليهم ان يضعوا بطاقات المسابقة التي نشرت في الاعداد من ١ الى ١٠ في الاماكن المخصصة لها بالاستمارة . اما قراء ماجد خارج دولة الامارات فانهم يكتفون بوضع بطاقة واحدة ، منشورة في هذا العدد صفحة ٤٩ .

ضع صورتك هنا

● الاسم بالكامل

● تاريخ الميلاد

● مكان الميلاد

● العمل

● رقم جواز السفر

● مكان وتاريخ واصله

● العنوان

● رقم الهاتف

● في حالة فوزك هل تفضل السفر - قبل بداية العام الدراسي مباشرة

ام في أجازة نصف العام ؟

توضع هنا البطاقات الخاصة بالمسابقة من رقم ١ الى رقم ١٠ ، وبالنسبة
للمقيمين خارج دولة الامارات يضعون بطاقة واحدة وهي المنشورة على
صفحة ٤٩

البطاقة رقم ٢

البطاقة رقم ١

البطاقة رقم ٤

البطاقة رقم ٣

البطاقة رقم ٦

البطاقة رقم ٥

البطاقة رقم ٨

البطاقة رقم ٧

البطاقة رقم ١٠

البطاقة رقم ٩

ترسل حلول المسابقة مرفقة بهذه الاستمارة الى العنوان التالي :
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص.ب: ٧٩١ مجلة ماجد (المسابقة الكبرى)

كسلان جدي مقاول!

"قصة طويلة"

رسم: مصطفى رحمة

سيناريو: حصة عبيد







لقد كتبت اليك هذا
أريد
تفضلت هذا
البرستمارك
لدي طبعاً في البرستمارك
التي ستدفع المبلغ
لذلك، لا بد
التي ستدفع المبلغ



هذه هـ أدور من روبرجناج، هـ
هـ على دهان، كل على هـ ١٠٠ درهم
هـ ذه جميع التكاليف ٢٥٠٠ درهم
هـ ضيف اليهم ٢٠٠ درهم
هـ مكسبات هـ



إن عرضت كسالت هـ أرفعت
عرضت، ذه الفائن، تكن هـ
أعرفت كيف سيطر العمار
بهذا المبلغ البسيط



انظروا.. مقاول اسمه كسالت
جدا يطلب ٢٧٠٠ درهم فقط.
ويطرحهم بديهة العمار
لدينا ذه مجتهد !!



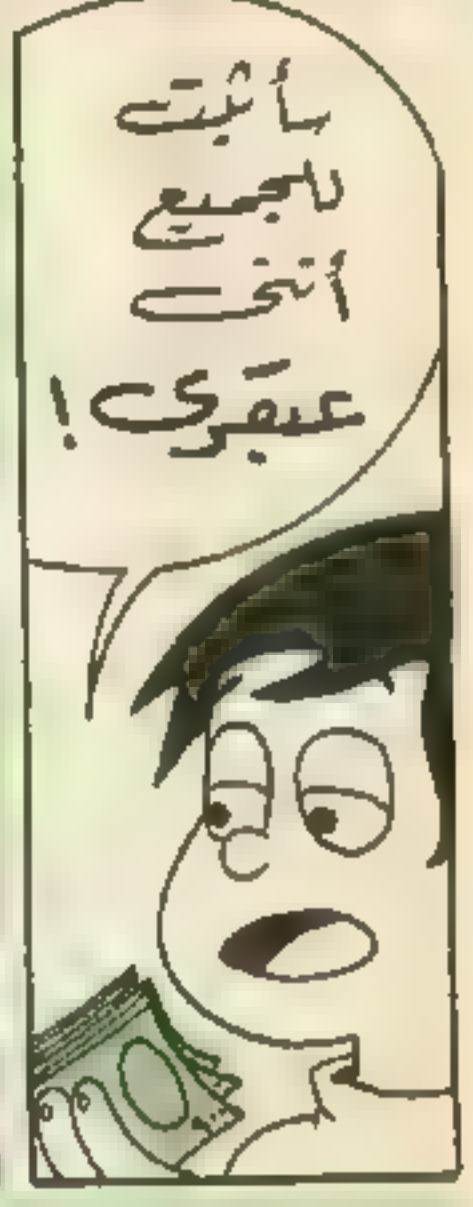
العمارة ساهم لمارك
عنه ١٠٠ ألف درهم
مردمان لمارك
و مقاول هـ لمارك
١٩٠ ألف درهم

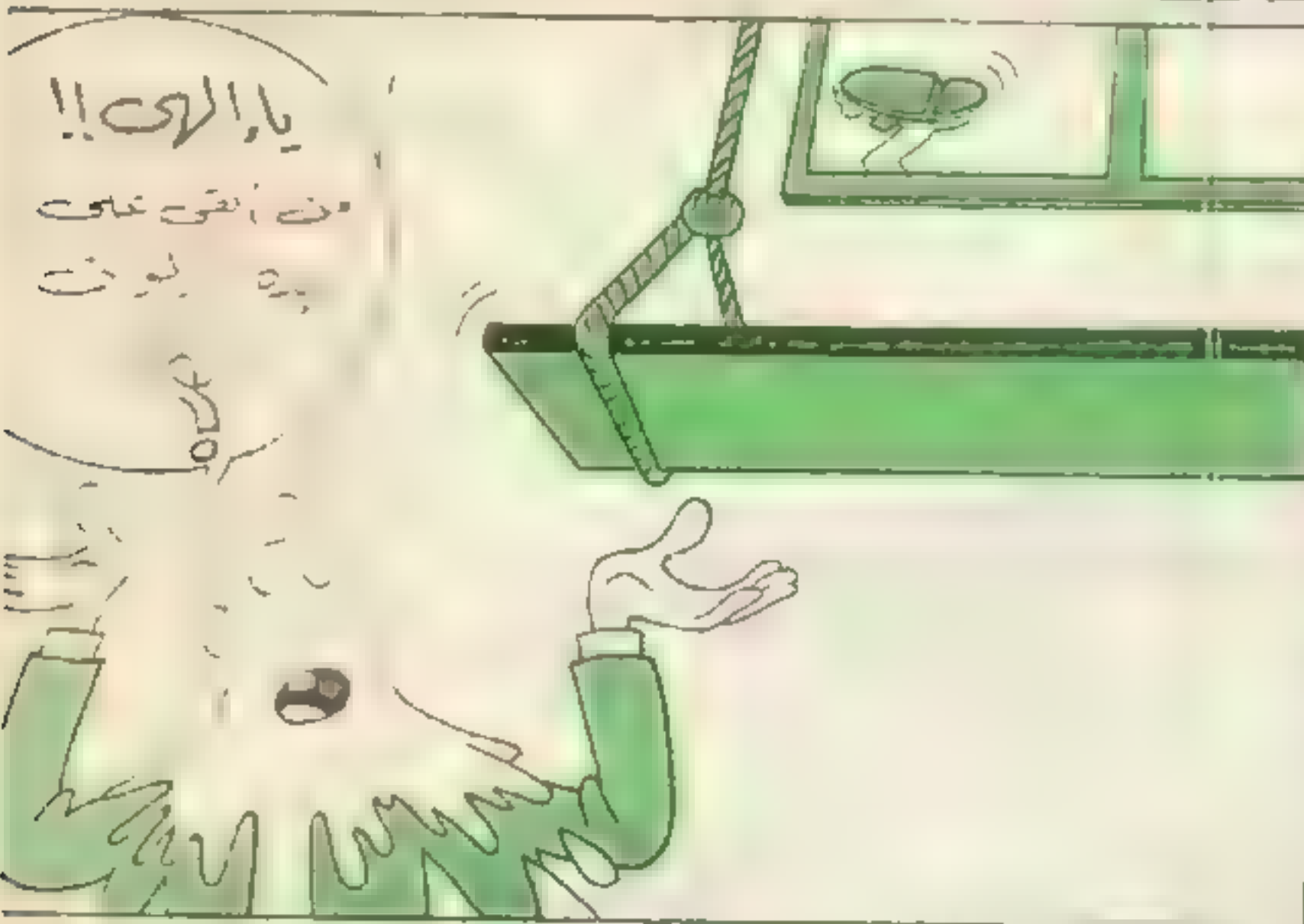


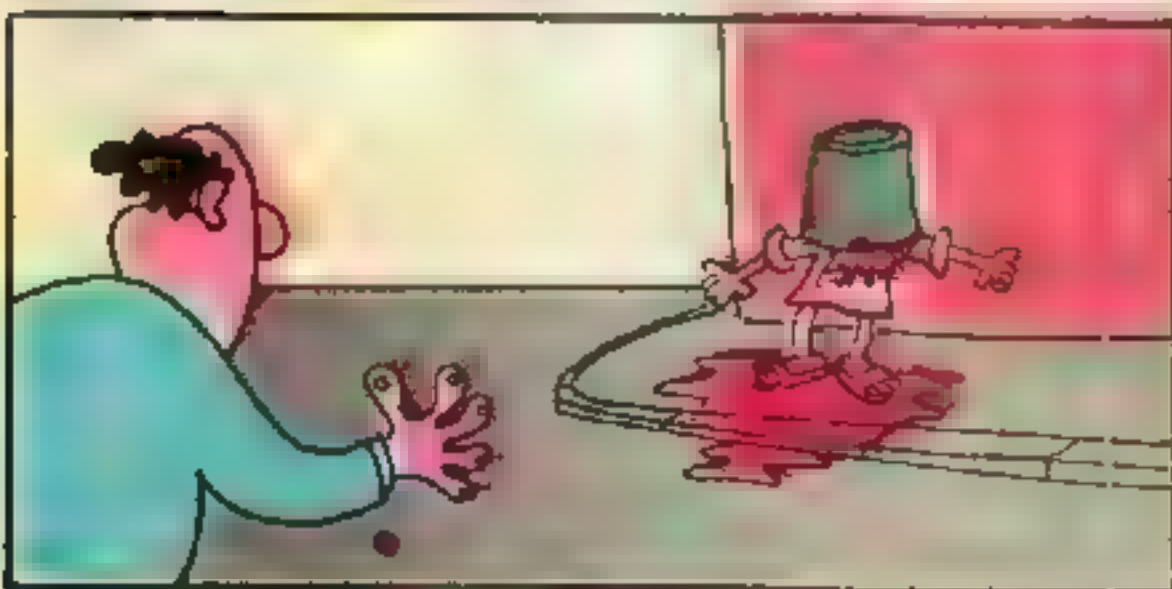
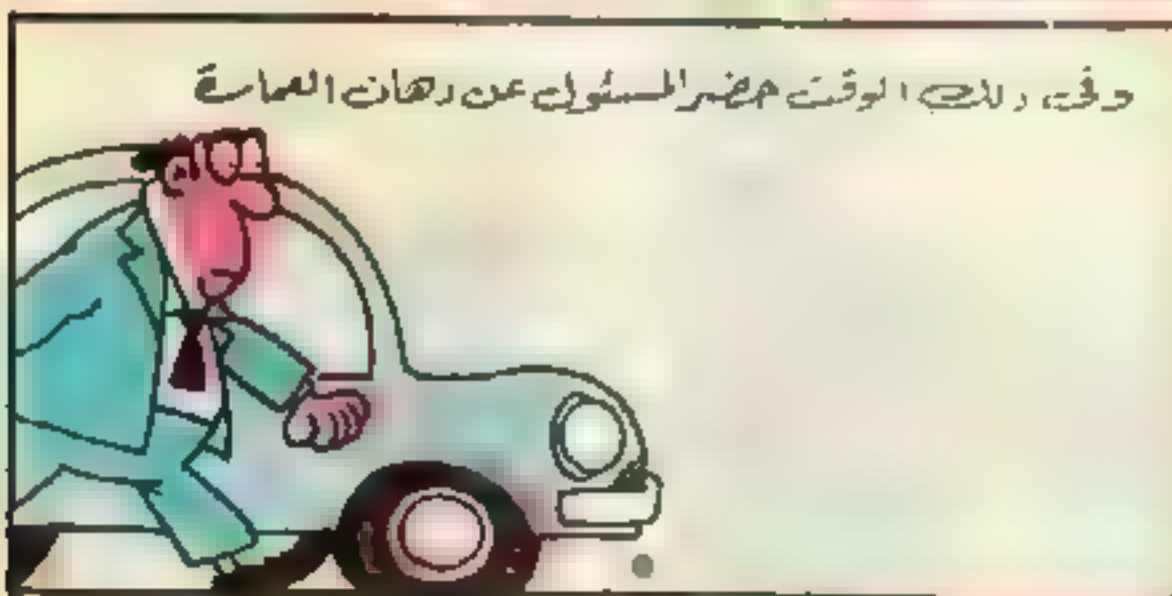
لدي..
بالحصل على المبلغ بعد
أنت تبدأ العمل
فعل



مردمان أستاذ الفيزياء
الذي قرنته.. يمكنك أن تبدأ
في دقنا
العمارة
أحمد لله..
تحتاً أشبهت المبلغ
لكن أبدأ العمل









فأنت اذا حاولت منذ الصغر ممارسة
الرياضة ، فأنك تقضى عمرا سعيدا ،
بصحة وقوة ، فالرياضة رشاقة وصحة
وحمية للنفس .

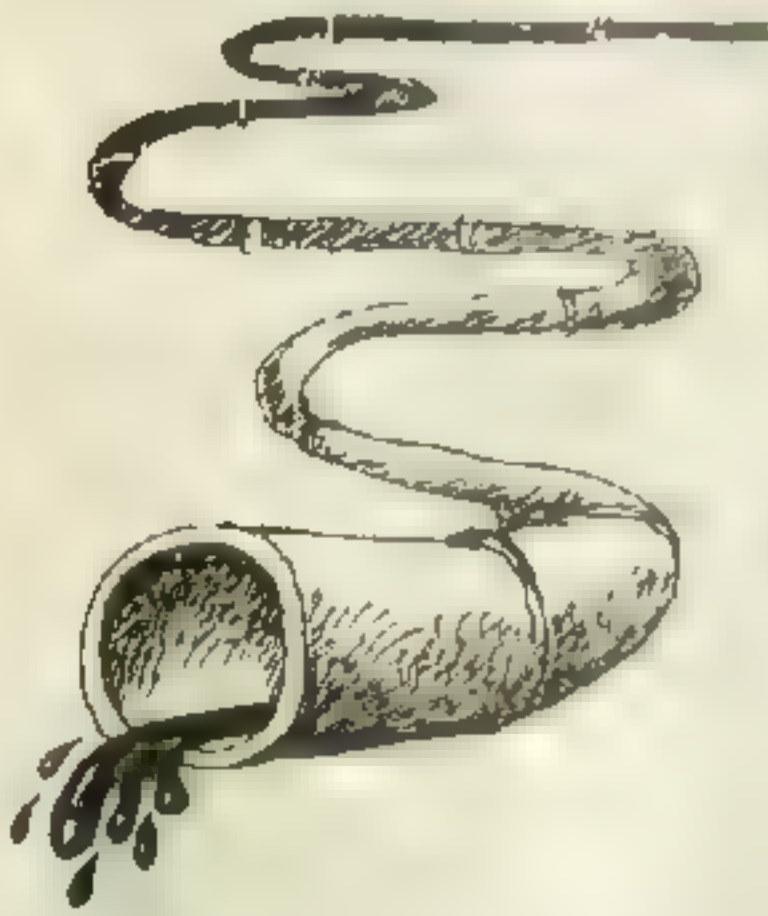
جميع الصايغ
مدرسة المعري

كلمات ...

- من السهل الوصول الى القمة .. ومن
الصعب الحفاظ عليها .
- السعادة في الكفاح .. ونتيجة الكفاح
النجاح .
- القوى هو الذي ينتقد نفسه .. قبل
أن ينتقد الآخرين
- سلوك الفرد هو فعله .. وليس قوله .

صلاح محمد التهامي
مدرسة المتنبي بأبوظبي

هل تعلم ؟



- أن أطول خط بثرون في العالم
هو خط « التابلين » الذي يمر من
السعودية الى صيدا بלבناون ويبلغ
طوله ١٧٥٠ كيلومترا ؟
- وان الكويت هي تصغير لكلمة
الكوت ، وتعني الحصن أو القلعة
المقامة بجانب البحر ؟

محمد علي سرحان
مدرسة سيف اليعربى بكلياء



أقلام الاصدقاء

هنا يلتقي كل أسبوع اصدقاءنا . ماجده هواة كتابة
القصه والقصه .. والحكايات .. والفكرات أيضا
يمكنك ان تكتب لنا .. وسوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن

أخوة



- قيل لقلام يحمل أخاء وهو
يصعد جلا
- ان العمل ثقل عليك ..
فقال الغلام في دهشة
- ليس هذا حمر انه أخى ..
- منى صالح المطوع - دبي

العقل السليم

الحكمة القديمة تقول « العقل
السليم في الجسم السليم » وهذه
الحكمة في منتهى الصدق والجمال ..

حقوق الوالدين



لوالدين على أولادهم حقوقا كثيرة
لا بد من أدائها . فالأب هو الذي رباهم
صغارا ، وأجهد نفسه في تحصيل ما
ينفقه عليهم لتسعة جميع مطالبهم ،
أما الأم فقد عنت في ليل والمثقة من
أجهم . فقد حسبت أينما وولدتها
وأرضعته وسهرت عينه الليالي ،
تفرح بفرحه وتسهر وتناغم وتعزن
لحزنه وألمه ، لهذا كن الوالدان أحق
الناس بالرعاية والاحسان ، ووجب
على الأولاد طاعتهم والامتثال
لأوامرهم .

سامي عبد المنعم
مدرسة المعريض برأس الخيمة

لغز...!

● شجرة بها ١٢ فرعاً .. وكل فرع به ٢٠ غصناً ، فما هي ؟
(الإجابة .. السنة .. فيها ١٢ شهراً .. وكل شهر به ٢٠ يوماً)

حمد خميس سيف

سؤال وجيبه



● مثل حكيم :
ممن يجب أن تؤخذ المبادئ :
فأجاب الحكيم :
- من الكفيف لأنه لا يضع قدمه على الأرض حتى يتأكد من موضعها بعصاه .

كفاح صوفان
مدرسة فلسطين بأبوظبي

واللكمبار ايضاً

● عندما شأهت مجلة « ماجد » عند اختى الصغيرة لم أهتم بها ، على أساس أنها مجلة للصغار ، وبعد انتهاء الامتحانات والنجاح ذهبت الى المكتبة واشترت كثيراً من المجلات من بينها « ماجد » ، بصراحة ودون مجاملة ، لقد أعجبتني كثيراً ، أنها مجلة رائعة حقاً ، فيها تسالي وحكايات .

ريم ..

الدوحة - قطر - الثاني ثانوي

● يا صديقتي ريم .. رسالتك مديئة بالمشاعر الطيبة التي أشكرك عليها .



ابتسامات

رحم من الطاعون !

انتشر الطاعون في إحدى المدن ، فأرسلت إحدى العائلات أطفالها الى جدهم الذي يقيم في الريف خوفاً من الطاعون .. وبعد أسبوع تلت العائلة البرقية التالية من الجد :
« أرسلوا الطاعون .. وخذوا الأولاد »

ميرة محمد خليفة - عجمان

اضبط...!

ضبط شرطى الحراسة رجلاً يصطاد السمك من منطقة محرم فيها الصيد .. فقبض عليه .. فاعترض الرجل قائلاً :
- لماذا تقبض علي ؟
- لأن الصيد هنا ممنوع .
- أنا لم أكن أصطاد .
- إذن ماذا كنت تفعل ؟
- كنت أعلم الدودة العموم .

نجيب ابراهيم - دبي

لأنه حمار ..

● مر رجل أمام حديقة الحيوان فرأى جميع الحيوانات تضحك ما عدا الحمار .. وفي اليوم التالي مر فشهد الحمار فقط هو الذي يضحك .. فسأل عن السبب فقبل له :
- قال القرد نكته بالأمس .. ولم يفهمها الحمار الا اليوم !!

مريم عبد الله
مدرسة غرناطة بدبي

● ركب جما الآتوبيس فولعت منه قيمته فرمى لها بدهم قائلاً :
- الحقيني في الآتوبيس القادم !!

سامر محمد منصور
مدرسة زايد الثاني بأبوظبي

٣ شهور بالعربي

الشرطى : ما اسمك ؟
الأول : رجب
الشرطى : وأنت ؟ ما اسمك ؟
الثاني : شعبان
الثالث : وأنا .. لماذا لم تسألني عن اسمي ؟
الشرطى : أعرف اسمك .. أنت رمضان ..

سالم محمد الراشدي
مدرسة المتنبى بأبوظبي

هنا حرام

اشترى رجل جهاز راديو .. وذات ليلة دخل أحد اللصوص البيت وسرق بعض محتوياته .. وفي الصباح اكتشف الرجل أمر السرقة .. فالتفت الى الراديو قائلاً :

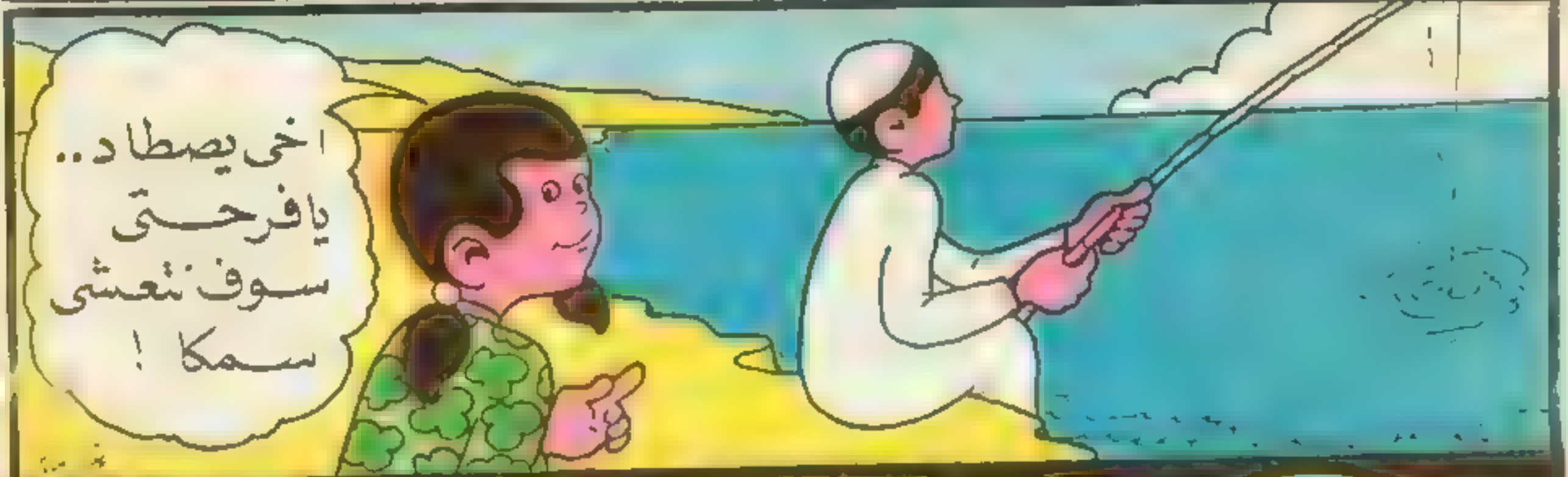
- يا شاطر .. بتعرف تقول هنا بيروت .. هنا دمشق .. هنا الدوحة .. ما بتعرف تقول .. هنا حرامى !!

جمال عبد الرحمن
أبوظبي



فلاوم و. ج. سوم

٩٨٩ قه





اريد أن أوصل معك حديث العدد الماضي عن الكتب التي يمكنك أن تطالعها إلى جانب مجلة «ماجد» خلال الاجازة الصيفية، هذه الكتب موجودة في كل المكتبات تقريبا. ويمكنك أن تطالعها من والدك أو من شقيقك الأكبر، وبمكثك أن تذهب مع الوالد إلى المكتبة وتقف بين الأرفف وتقلب الصفحات ثم تختار. ولقد ذكرت لك في العدد الماضي أنه توجد في التاريخ العربي الإسلامي بطولات رائعة سجلتها الكتب للأجيال. أنك لو قرأت مثلا عن خالد بن الوليد رضى الله عنه فسوف تذهلك شجاعته وعبقريته العسكرية وقدرته الفائقة على انتزاع النصر مهما حشد العدو أمامه من جيوش جرارة. هل تعرف مثلا أن أول إنسان في التاريخ أمسك بحصان وروضه وامتنطاه كان اسماعيل عليه السلام. هل تعرف أن أول سلاح للضفادع البشرية التي تهاجم سفن الاعداء ابتكره المسلمون في فجر الاسلام، هل سمعت عن مقاتل اسمه ابي دجاجة، كان من عادته أن يحيط رأسه بعصابة حمراء أثناء المعارك، وأن يقاتل راجلا على قدميه، وأنه كان يخترق

مصطفى شردى

مفاجات

جديد

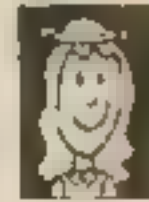
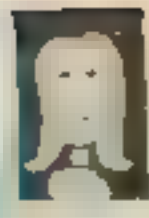
يقدمها

ماجد

للأولاد
والبنات



صفوف الاعداء حتى يغيب عن انظار زملائه من ابطال المسلمين ويعتقدون بأنه هلك. وإذا به يعود بعد قليل وقد فتح لنفسه طريقاً سيف بشار لا يكف عن الصرب، وأنه كان يغير سيفه في كل معركة عدة مرات بعد أن يثلم حده من كثرة المبارزة والقتال. في المكتبات ستجد مئات الكتب التي تحدثك عن الالاف من أبطال العرب والمسلمين على مر العصور، وستجد أيضاً كتباً أخرى قد تحب أن تطالعها عن الفضاء وتاريخ الطيران، والطاقة بكافة أنواعها، والسيارات وكيف تتحرك، والصواريخ وكيف تنطلق، وعن أسرار الحياة في أعماق البحر. والحقيقة التي سوف تكتشف بنعمك أنك كلما قرأت سوف تحب أن تقرأ أكثر. وأنت كما اشتريت كتب من حدى المكتبات، سوف تزدرد وعينك على كتاب آخر تريد أن تشتريه في مرات قادمة، وإذا عرفت كيف تحافظ على كتبك وكيف ترتبها وتنسقها، فذلك مستفخر أمام جميع أصدقائك بأن لك مكتبتك الخاصة.



● مريم حسن رشيد - صلاح حسن رشيد
● مدرسة بن رشد - نواصي مدرسة ابن رشد - ابوظبي



أصدقائنا

● امين محمد كجور
● امير حسن رشيد
● مدرسة بن رشد - دبي



● ندى راشد حميد
● ناطروشي - مدرسة
● حميد - دبي

● حرة حيد بوسته
● مدرسة جدلحه -
● كحلان

● ريمه حيد عبد حسن
● مدرسة بدير
● بخرين

● ماجد بوس نفايدي
● مدرسة طارق بن
● رشاد - قطر

● محمد عبوي حيدر
● مدرسة بو نكر
● الصديق - ابخرين

● محمد عثمان عبد الله
● مدرسة عمر بن
● الخطاب - قطر



● علاء صالح - ابوظبي

● فارس مصطفى
● درويش - بوس

● علاء حسن حميد
● بوس

● ميس بدر عبد ثلق
● ابوظبي -

● محمد عبد الطيف
● المعبود - ابوظبي

● سامر صالح الطاويه
● ابوظبي -



● ميرفت كمال الحسن
● بوطبي -

● صفه عبد الحميد
● حمد - مدرسة صكية
● بيت الحسن -

● هند علي نقلا
● مدرسة صفه لاند
● القويس

● احمد عيسى محمد
● مدرسة القصبه
● الابتدائية - ابخرين

● ميس علي عوشه
● بوطبي -

● رحاب محمد - مدرسة
● الايمان - ابوظبي -



● عبد الله محمد كمال
● مدرسة صلاح الدين
● لاوي - ابو ظبي - قطر

● سامر عبد المنصب
● محمد مدرسة نفيرج
● لابتدائية راس الخيمة

● فيصل ابراهيم عبد
● محمد التميمي -
● مدرسة علي بن أبي
● طام - قطر

● هدى محمد علي
● مدرسة شليه
● الابتدائية باثرقه

● رنا فتحي عبد
● لحيد مدرسة
● لمورة الابتدائية
● راس الخيمة

● ابور حمد عبد
● لرحمن - مدرسة
● لمدة اثاويه
● لبحرين

الجمال صابر لندن

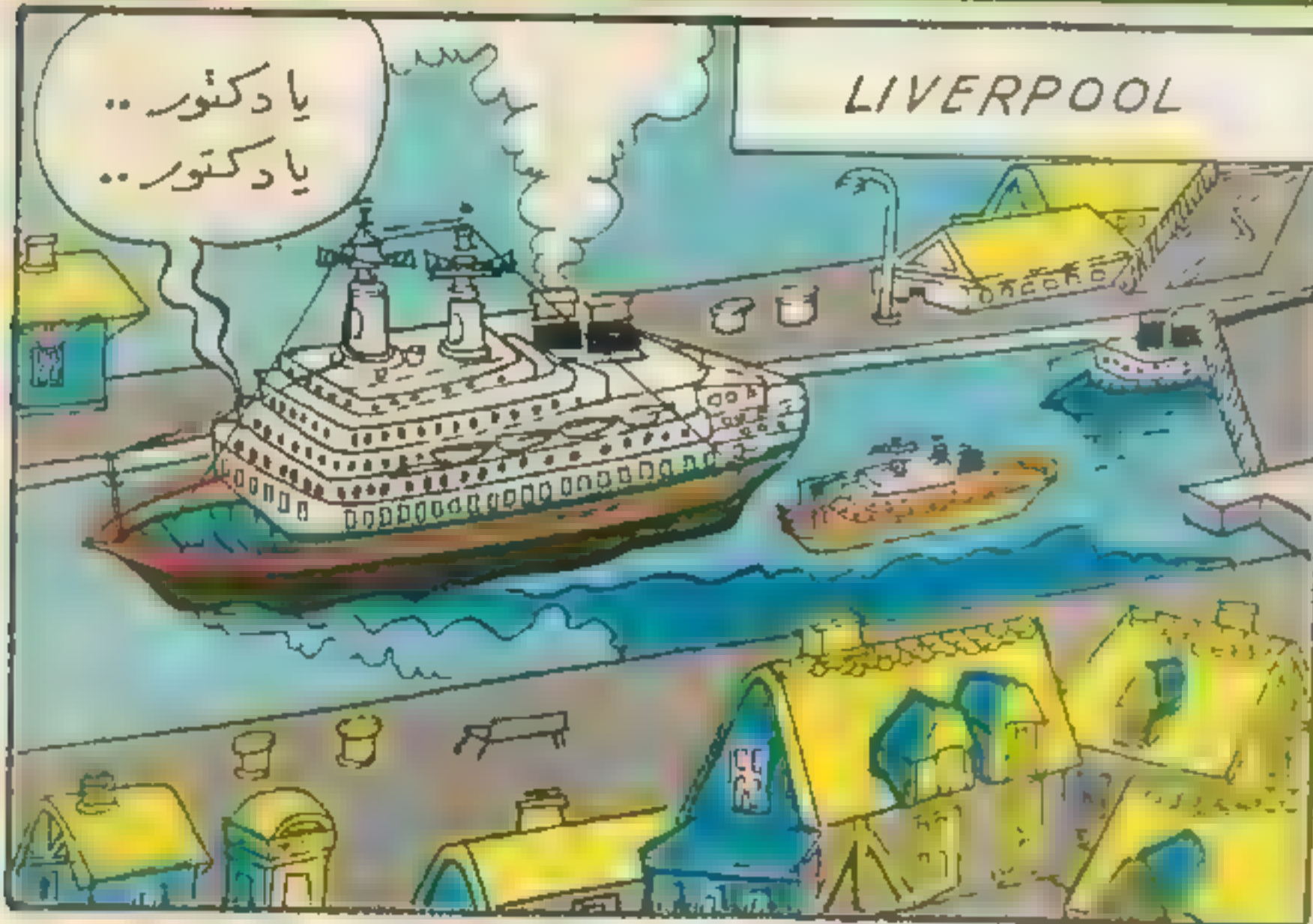
الحلقة ٣

منمصر ما نشر

لحسن صابر وصاحبه قرر السفر في رحلة سياحية الى لندن استقلا
الباخرة من ميناء أبوظبي متجهين الى ميناء ليفربول ، نام الجمال على
سطح السفينة ، شعر بدوار البحر ، أعطاه القبطان حبوباً منومه

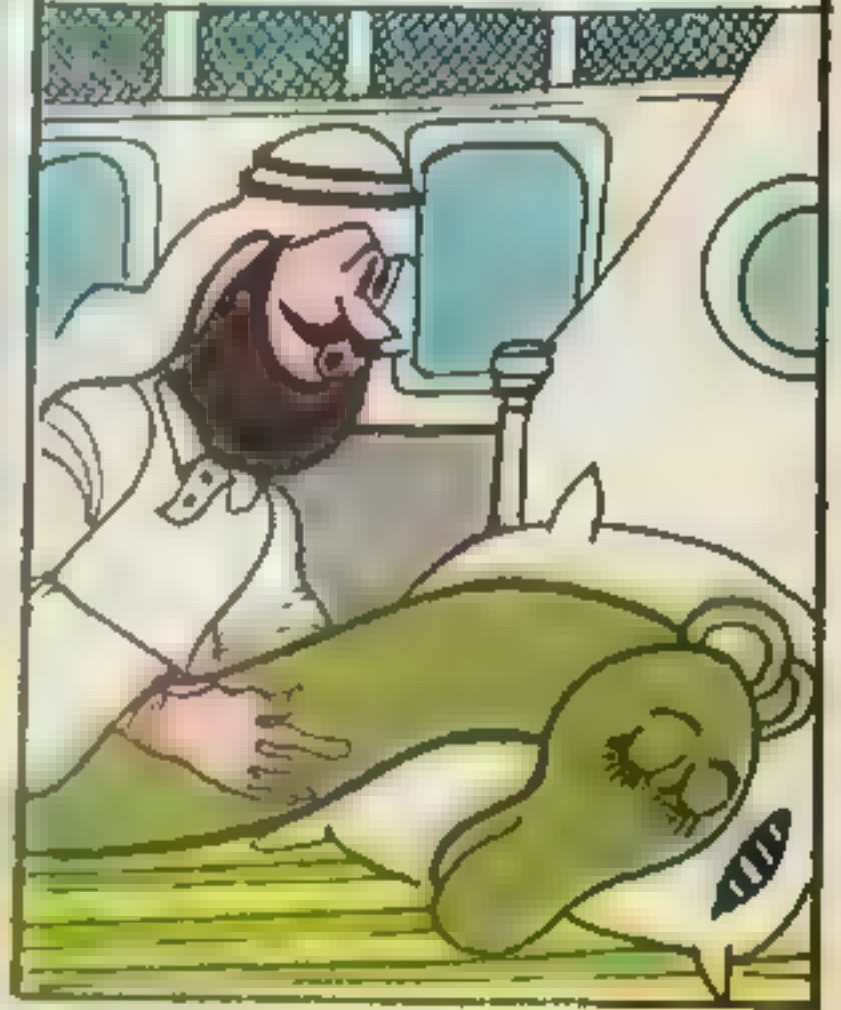
قصة وسيناريو : جمال سليم

رسوم : رؤوف

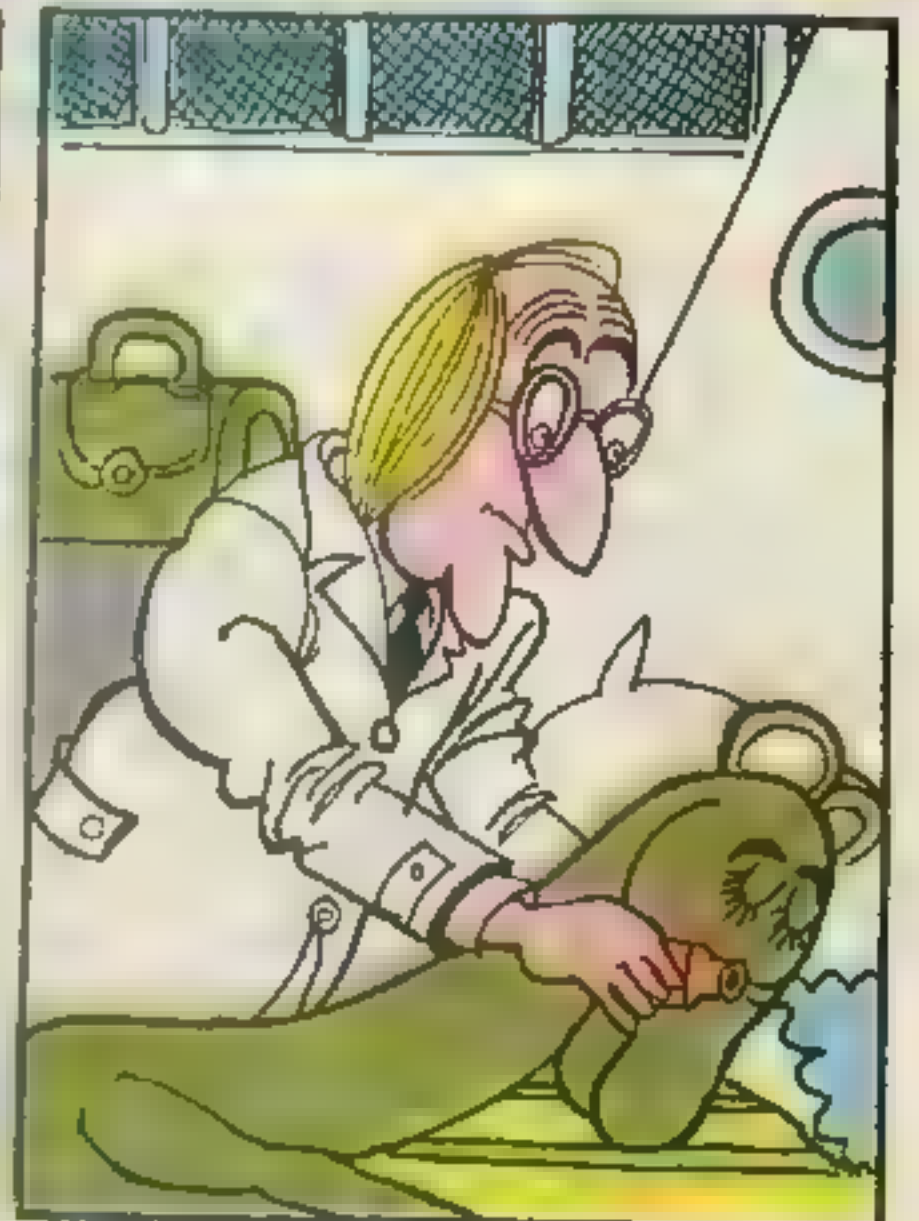


LIVERPOOL

صاحبه يوقظه من نومه .. الجمال نايم ..
.. مستغرق في نوم ثقيل



حمدا لله على
السلامة ..
وصلنا والحمد لله
الى ميناء
ليفربول





مذكرات.. بنت عمرها ١٢ سنة

أحد .. وعندما حاولت استردادها
وقف الجميع ضدي .. فأنا كبيرة
ويجب أن أسكت .. وهو صغير ويجب
أن يلهو بعروستي دون أن أتكلم ..
فليس من حقي الاعتراض .. وليس
من حقي أن أطالب بما أملك ..
وأسأل لماذا ؟ .. وأسمع اجابة
غريبة .. أنا الكبيرة .. وهو
الصغير .. وأسكت .. ولكنه على نار ..

أشعر الآن أنني ارتعت قليلا ..
وأنتى قلت ما بداخلي .. وقد كان
ثقيلا على قلبي .. ليس معنى ذلك
أننى أكره أخى .. لا .. اننى أحبه ..
وأحبه جدا .. بل أنني وجدت له
الغذر .. ووجدت لأبى وأمى العذر في
الاهتمام به .. فعندما كنت في مثل
سنه ، كنت أعامل نفس معاملة أخى
الآن .. كنت أنا الطفلة المدللة ..
المحبوبة .. التى يداعبها الجميع ..
وأدركت أنني كنت أنانية عندما
حدثت أخى على ما يناله من عناية
زائدة .. وأدركت أن أخى في هذه
السن الصغيرة في حاجة الى مزيد من
الرعاية .. ومزيد من الحب .. ليس
حب أمى وأبى فقط .. بل حبى أيضا
.. فأنا أخته الكبرى .. ويجب أن
يسود بيننا الحب حتى نشعر
بالسعادة ترفرف في أركان بيتنا
الصغير .

•••••

أتابع المذكرات الأسبوع القادم

أخى الصغير .. المدلل
• أشياء كثيرة لا أستطيع أن
أقولها .. لا أستطيع أن أفصح بها الى
أمى .. ولكنى عندما أمسك القلم
أحس برغبة لكتابة كل شيء ..
خصوصا تلك الأشياء التى تضايقتنى
.. وتزعجتنى .. ولا أجد حلا الا
الصمت .. ولكنى لا أستطيع أن أترك
قلبي دون أن يقول كل ما عنده ..
فربما استراح قلبي .. وهذأت نفسى
أحيانا أشعر أن أبى وأمى لا يحبان
سوى أخى الصغير هو وحده المدلل ..
الذى تلبى طلباته فورا .. هو وحده
الذى من حقه أن يلعب ويأمر
ويضحك ويكر الأشياء ويعطىها
دون عقاب .. هو وحده الذى يمتلك
كل شيء .. وله كل شيء .. ومن حقه
كل شيء .. ا وأسأل نفسى عن سر
هذا الاهتمام الزائد بأخى .. ؟ السر
في العناية الفائقة به رغم أنه لا يزيد
عنى في شيء .. ولا أنقص عنه في
شيء .. ؟ هل هناك سبب معقول
يجعلهما يفضلانه عنى وعن جميع
اخواتى البنات ؟

نقد احتارت أفكارى وأنا أرى أبى
يبتسم لأخى عند عودته .. ويأخذه
بين أحضانه .. ويظل يداعبه .. دون
أن يلتفت الى .. أو يسألنى سؤالا
واحدا .. حتى عروستى الصغيرة ..
التي اشتراها أبى لى يوم عيد
ميلادى .. أخذها أخى الصغير .. وفك
أطرفها .. ونزع شعرها دون أن يتكلم

أبنتى.. حبيبتي

ما أحلى أن يجلس الانسان
ليستمع الى قطعة موسيقى هادئة ..
ولكنك يا حبيبتي تصرين على تحويل
لحظات الهدوء الى جو صاخب لا
يحتمل .. ترفعين صوت الراديو .. أو
صوت المسجل وكأنك تريد أن
تسمع الدنيا كلها .. وتطرب كما
تطربين ..

أبنتى
عندما كنت في مثل سنك .. كانت
أحلامي كبيرة .. الدنيا لا تكفى
فرحتى .. كل شيء أمامى جميل ..
وكنت أتعجل الأيام حتى أكبر ..
وأفعل كل ما أريد دون أن يأمرنى
أحد .. أو يلفت نظرى أحد .. أو
يقول لى .. افعلى هذا .. أو لا تفعلنى
هذا .. هذا ممنوع .. وهذا مباح ..
كنت أصر على مواقفى .. وأنفذ ما فى
رأسى .. كنت عنيدة أفعل ما أريد
رغم معارضة أمى وأبى .. كنت
أعتبر نصائحهما شيئا لا أقبله ..
وعندما كبرت قليلا أدركت كم كنت
مخطئة .. كم كنت غبية وأنا أرفض
نصائح الأهل .. وكم كنت أندم عندما
أعود الى فراشى وأحس بفلمتى ..
أبنتى ..

لا أريدك أن تشعري بالندم أبدا
لأنك أخطأت في حق الآخرين ..
فيما كانك أن تفرقى بين الصواب
والخطأ .. وتفعلنى الصواب وتتجنبى
الخطأ .. واعلمى يا حبيبتي أن حرية
الانسان تنتهى عندما تبدأ حرية
الآخرين .. والآن يا عزيزتى .. أرجو
أن تخفضى صوت المسجل ..

ما يا حبيبتي

هذه هي الأصول

- لا تتركى مشطك وبين أسنانه ما تساقط من شعرك .. نظفيه أولا
بأول .
- اذا سمعت نكتة أو حكاية وكنت تعر فينها فلا تقاطعنى قائلتها .. دعيتها
حتى تنت حديثها .. فهذا أبسط قواعد اداب السلوك .
- تجنبى أن تبدى ملاحظاتك على ملابس صديقاتك أو شكلهن العام ..
فالملاحظات مؤلمة ولو كانت صادقة .. واذا كان لابد من ابداء ملاحظة ..
فلتكن بحذر وبأسلوب رقيق .

لا
يعجبني

يعجبني



• تقول مريم عوض بمدرسة
اليرموك :

• يعجبني الصدق في البنت .. وحبها
لوالديها وطاعة المدرسات والأهل ،
ومحافظتها على العادات والتقاليد .

• لا يعجبني في البنت انكسر وعدم
اهتمامها بواجباتها .. وعدم استماعها
نصائح لأكرسها



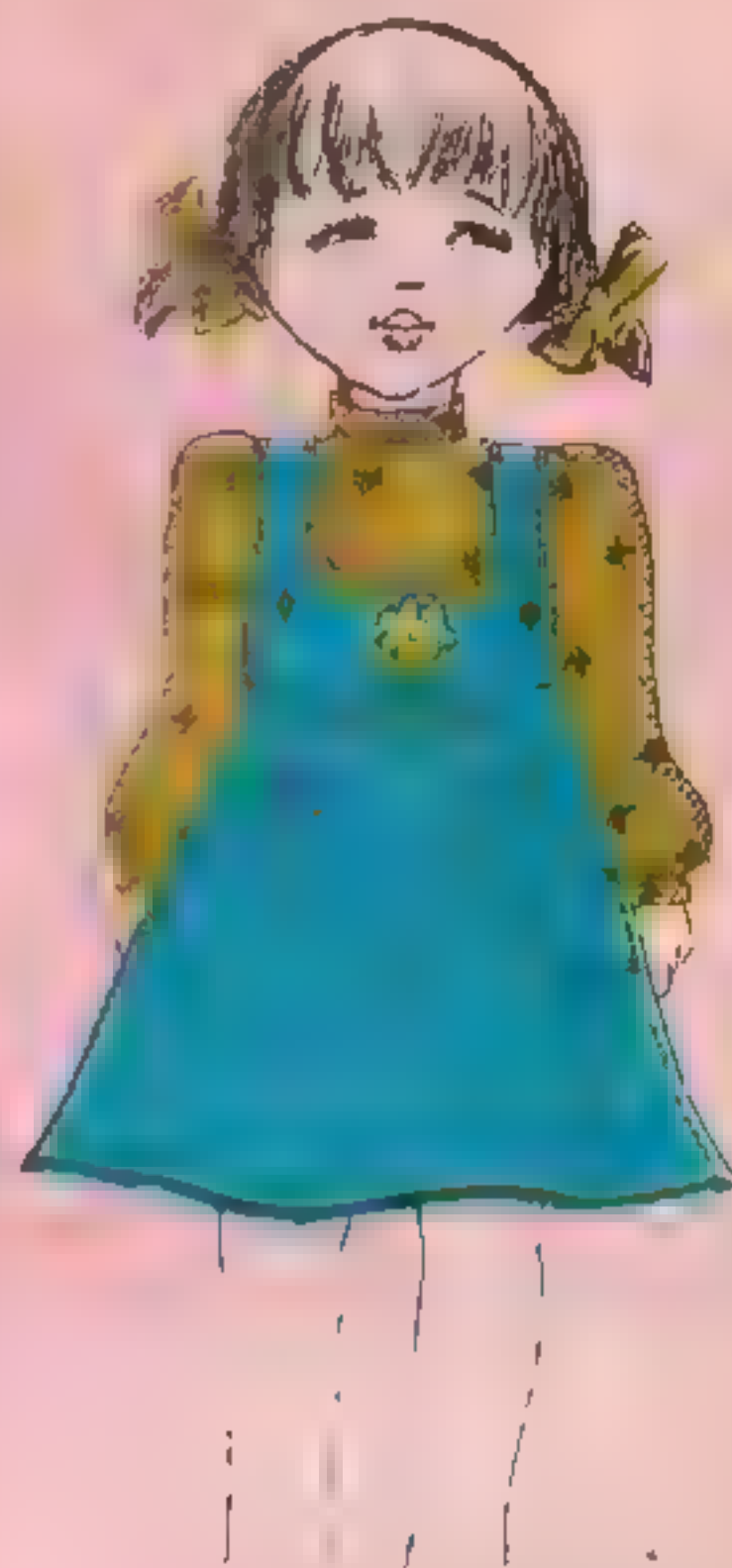
• تقول يمن أحمد ماهر بمدرسة بنت
وهب :

• يعجبني في البنت الوفاء والصدق ..
كما تعجبني البنت المتدينة التي تحافظ
على العادات والتقاليد ، والتي تحترم
والديها .

• لا تعجبني البنت الكسولة ..
المهملة ، التي لا تؤدي شعائر الصلاة في
أوقاتها . ولي لا تستمع الى نصائح
والديها .

• فستان مكون من قطعتين ..
جيد بحمالات وصدر .. وبلوزة
ستطبعين ن تخديريه بنفسك عسى
أن تراعى الألوان .. الفستان يحتاج
الى قدمين من قماش القطن او
المخمل .. ومترين من الكلفة
المشجرة .. وزرايين للحمالات ..
قصة الخصر على شكل سبعة .. أما
الجوب فهو من أربع قطع مع زمة
بسيطة .. وتحلى بجيوب حسب
الطلب تخطيط من الخارج بخياطة
ظاهرة .. ويزين صدر الفستان بورد
مطرزة جاهزة ..

فستان للصغيرات



ماذا تفعلين لو كنت صانعة ملابس



• تقول ميساء فؤاد كلش
بمدرسة راهبات الوردية :
لو كنت خياطة لخصصت
جزءا كبيرا من وقتي لتعليم من
تريد تعلم التفصيل .. ولقمت
بحياكة ملابس الفقراء من
جيرانى .. أما صديقتى فلا
مانع من مساعدتهن في حياكة
ملابسهن وارشدهن الى المودين
الذى يناسب كل منهن ..

حمزة بن عبد المطلب

أسد الله ..

وأسد الرسول

تقديم خليل حداد

رسوم: عبد العال

خرج حمزة بن عبد المطلب (ع) النبي) ذات يوم من داره، وذهب ليمارس هوايته المفضلة، رياضة الصيد، فأخذ قوسه وتوجه الى منطقة كان قد تعود أن يقضى فيها يومه، ولما انتهى من الصيد، ذهب الى الكعبة ليطوف بها كعادته قبل أن يعود الى داره، وقريبا من الكعبة.. رآته خادمه لرجل اسمه عبد الله بن جدعان، فقالت له: يا أبا عمار، هل علمت بما حدث لابن أخيك محمدا؟

.. فقال لها حمزة: ماذا حدث له؟ قالت: لقد مر عليه أبو الحكم بن هشام (أبو جهل) فأذاه وسبه.. فغضب حمزة غضبا شديدا رغم أنه لم يكن قد دخل في الاسلام في ذلك الوقت، حيث أن الدعوة المحمدية كانت لا تزال في بدايتها، وكان النبي الكريم لا يزال يدعو الناس الى الاسلام سرا.. غضب حمزة.. ثم انطلق مسرعا نحو الكعبة، وحينما وصل اليها، رأى أبا جهل يجلس بين عدد من سادة قريش، فتقدم نحوه في هدوء ثم استل قوسه، وهوى به على رأس أبي جهل فشجه وأدماه.. وقبل أن يضيّق الجالسون من دهشتهم صاح حمزة في أبي جهل قائلا: (أتشتم محمدا وأن على دينه أقول ما يقول؟)، فكانت كلمات حمزة مفاجأة للجالسين، فتركوا أبا جهل يسمح

في دماه. وقال بعضهم لبعض: هل أسلم حمزة؟ فهو أعز فتیان قريش وأقوامهم.. انها لمصيبه لن تملك قريش لها ردا.. فاسلام حمزة سيفرى الكثيرين بالاسلام، ومنذ ذلك اليوم، سخر حمزة كل قوته وعافيته وحياته لله ولدينه حتى ساء النبي (أسد الله وأسد رسوله).

وفي يوم بدر، أمسك حمزة بسيفه، وانطلق في شجاعه فادرة يجاهد في سبيل الله، فكانت كل ضربه من ضربات سيفه تطيح برأس سيد من سادة قريش وزعيم من زعماء المشركين، وانتصر المسلمون في بدر، وعاد الكفار بالهزيمة وعلى رأسهم قائدهم أبو سفيان الذي رجع مخلوع القلب، مطاطيء الرأس، ولكن قريشا أرادت أن تنتقم لنفسها، فراحت تعد عتقا، وتستجمع قواتها كي تشار لشرفها وقتلاها، وكان زعماء قريش يهدفون بمحركاتهم الجديدة القادمة الى قتل رجلين اثنين هما: الرسول صلى الله عليه وسلم، وعمه حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنه وأرضاه، لذلك فقد اختاروا قبل خروجهم الى المعركة رجلا كانت مهمته الوحيدة قتل حمزة، وكان ذلك الرجل عبدا حبشيا ذا مهاره خارقة في قذف الحربة.. جعلوا كل دوره أن يتصيد حمزة ويوجه اليه ضربة قاتله.

وحذروه أن ينشغل عن هذه الفايه

بشيء آخر مهما يكن مصير المعركة واتجاه القتال، وكان ذلك الرجل (واسمه وحشى) عبدا لجبير بن مطعم الذى فقد عمه يوم بدر، لذلك فقد قال بجبير لوحشى: (أخرج مع الناس وان قتلت حمزة فأنت عتيق) فقد وعده بحريته ثمنا لقتل حمزة، ولم يكتفوا بذلك ولكنهم أخذوا ذلك العبد الى (هند بنت عتبة) زوجة أبى سفيان لتزيده تحريضا الى الهدف نفسه، وكانت هند قد فقدت في معركة بدر أباه وعمها وأخوها وابنها، وقيل لها أن حمزة هو الذى قتل بعض هؤلاء وأجهز على البعض الآخر، لذا فإن هند قد طلبت من وحشى أن يقتل حمزة، ووعدته أن تعطيه قرطا من اللؤلؤ وقللاد من ذهب اذا نجح في ذلك.

قتلوه.. غدرا

جاءت غزوة أحد، والتقى جيش المسلمين بجيش الكفار الذى خرج تحت قيادة أبى سفيان، ووقف حمزة وسط أرض القتال مرتديا لباس الحرب، وعلى صدره ريشه النعام التى تعود أن يزين بها صدره في القتال، وراح يضرب بسيفه رؤوس المشركين، وتقدم المسلمون جميعا حتى قاربوا النصر الحاسم، وبدأت قريش في الانسحاب مذعوره هاربة،

.. ان الله مع الذين اتقوا والذين هم
محسنون) .

حمل المسلمون جثمان حمزه الى
مكن الصلاة على ارض المعركة ، فصلى
عليه الرسول وأصحابه ، ثم جرى بشهيد
آخر فصلى عليه الرسول ثم رفعوه
وجاءوا بشهيد آخر ثم رفعوه وتركوا
حمزه مكانه وجرى بشهيد ثالث فوضع
الى جوار حمزه وصلى عليهما الرسول ،
وهكذا جرى بالشهداء شهيدا بعد شهيد
والرسول صلى الله عليه وسلم يصلى
على كل منهم وعلى حمزه معه حتى
صلى على عمه في ذلك اليوم سبعين
صلاة .

وحشى .. مسلما

بعد أن قتل وحشى حمزه ، عتقه
سيده ، فأقام في مكة وظل بها حتى
دخلها رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوم الفتح ، فهرب الى الطائف ، ولما
خرج وفد الطائف الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم ليعلن اسلامه ، فكر
وحشى في الرحيل الى الشام أو اليمن ،
ولكن رجلا قال له : ان رسول الله لا
يقتل أحدا من الناس يدخل في دينه ،
وخرج وحشى حتى قدم على رسول الله
صلى الله عليه وسلم وفوجيء به الرسول
يقف أمامه معلما اسلامه قائلا : اشهد أن لا
إله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله .
فسأله الرسول : من أنت وحشى ؟ قال له
: نعم يا رسول الله .. فقال له : حدثنى
كيف قتلت حمزه ؟ فلما فرغ وحشى من
حديثه قال له الرسول : أغرب عن
وجهي ، وفعلا فقد كان وحشى حريصا
على أن لا يراه الرسول حتى مات عليه
الصلاة والسلام ، ولما خرج المسلمون الى
مسيلمة الكذاب صاحب اليمامة ، خرج
وحشى معهم ، وأخذ معه الحربه نفسها
التي قتل بها حمزه ، فلما التقى الناس
رأى وحشى مسيلمة واقفا وفي يده سيفه ،
فضربه ضربة قوية بحربته فوقع مسيلمة
الكذاب قتيلًا ، وهنا قال وحشى : (فان
كنت قد قتلت بحربتي هذه خير الناس
وهو حمزه فاني لأرجو أن يغفر الله لى
اذ قتلت بها شر الناس مسيلمة) .



صلى الله عليه وسلم ومعه أصحابه الى
أرض المعركة كي يتفحص الشهداء ، وقف
فجأة .. فما كان يتصور ابدا ان يهبط الخلق
العربى الى هذه الوحشية البشعة ، فيمثل
بجثمان ميت على تلك الصورة التي رأى
فيها جثمان عمه الشهيد (حمزه بن عبد
المطلب أسد الله وسيد الشهداء) .

ويرفع الرسول وجهه الكريم ويقول
(لولا أن تحزن صفيه (اخت حمزه)
ويكون سُنّه من بعدى لتركته حتى يكون
في بطون السباع وحواصل الطير ، ولئن
أظهر نى الله على قريش في موطن من
المواطن ، لأمثلن بثلاثين رجلا منهم) ..
ولكن الله الذى أكرم حمزه بالشهادة ،
جعل من مصرعه درسا في العدالة ، حتى
في العقوبة والقصاص ، فلم يكذ الرسول
صلى الله عليه وسلم يفرغ من وعيده
حتى جاءه الوحى وهو في مكانه لم
يبرحه بهذه الآيات الكريمة :

(ادع الى سبيل ربك بالحكمة
والموعظة الحسنة ، وجادلهم بالتى هى
أحسن أن ربك هو اعلم بمن ضل عن
سبيله وهو أعلم بالمهتدين) ..

وان عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتهم
به ولئن صبرتم لهو خير للمصابرين ..
وأصبر وما صبرك الا بالله ولا تحزن
عليهم ولاتك في ضيق مما يمكرون ..

ولكن رماة المسلمين تركوا أماكنهم فوق
الجبل ، وقرلوا الى أرض المعركة ليجتمعوا
غنائم العدو المهزوم ، ففتحوا بذلك ثغرة
واسعة لفرسان قريش الذين هاجموا
المسلمين من وراءهم على حين غفلة ،
وراح المسلمون يجمعون أنفسهم من جديد
ويحملون سلاحهم الذى كان بعضهم قد
وضعه حين رأى جيش قريش ينسحب ..
وشاهد حمزه ما حدث ، فضاعف قوته
ونشاطه ، وأخذ يضرب عن يمينه
وشماله ، ولكن وحشيا ذلك العبد العبدى
كان واقفا يراقبه من خلف شجره ،
يتحين الفرصة الفادرة كي يوجه اليه
ضربة قاتله ، وفي تلك اللحظة ، توجه نحو
حمزه رجل من الكفار اسمه (سباع بن
عبد العزى) فضربه حمزه ضربة قاتله
أطاحت برأسه ، وهنا رفع وحشى
حربته ، وصوبها نحو حمزه ثم رماها
بقوة فأصابته ، ونهض حمزه نحو وحشى
ولكنه لم يستطع فوقع ميتا ، .. وكانت
هند زوجة أبى سفيان قد أمرت
(وحشيا) أن يأتيها بكبد حمزه .. وفعلا
عاد اليها بكبده ، فأخذته هند وراحت
تمضغه بأسنانها في حقد وغل شديد .

درس في العدالة

بعد انتهاء المعركة نزل رسول الله

الخاتم المسحور



رسم محمد بيرم

سيناريو: أنور بيدر

عرف يا ولادى.. ن عسدد منصور.. الذى أصبح الأمير منصور.. قد أصابه العرور..
وترك أولاده وروحه بلا.. فلهذا ن قاصى قاتل.. الذى طلب حضور منصور إلى
لدنور وثرمة بأعده أولاده بعض المال.. فبجأة اكشف الأمير منصور ضيق الخاتم
منصور



الخاتم.. الخاتم.. أين الخاتم؟.. أين الخاتم؟..؟



أى خاتم
يا منصور؟

الخاتم.. أقصد خاتمى..
أنت ذكرته ذلك الخاتم..؟
الذى وعدت به فى
بطون السمكة؟

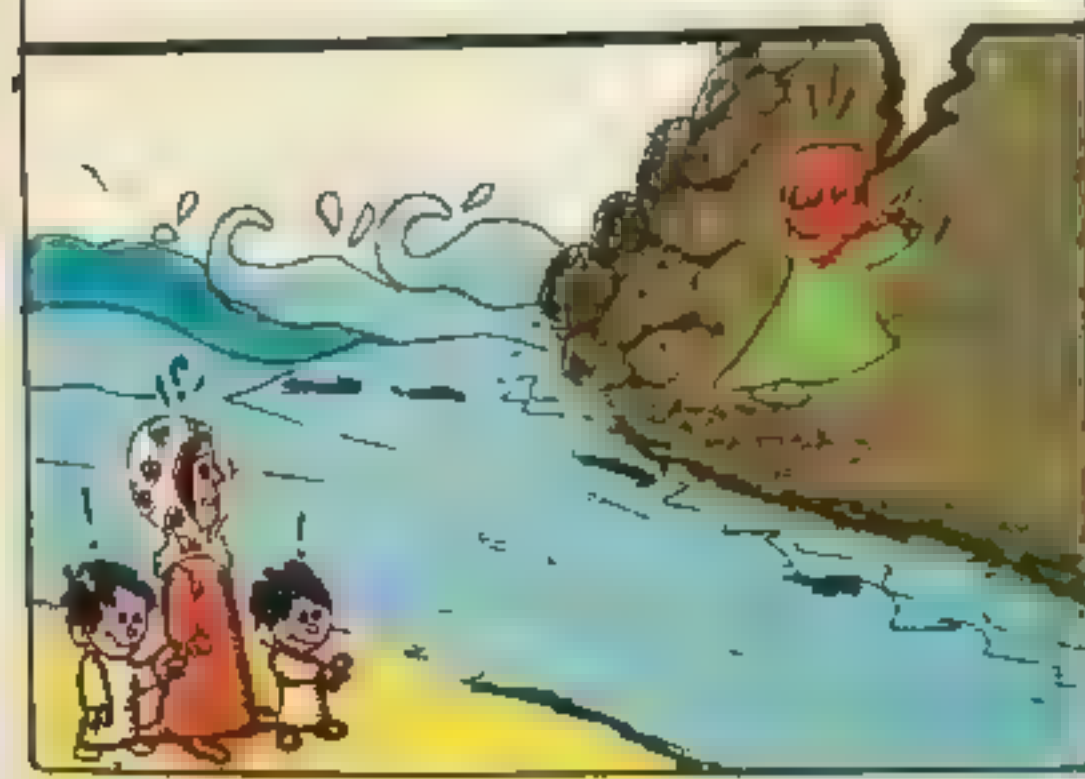


فمن قامعك
يا أجب

إلى
القلع

أنت أنت
ذا هيب
يا أجب؟

أين قلعى؟.. أين قلعى؟.. أين قلعى؟





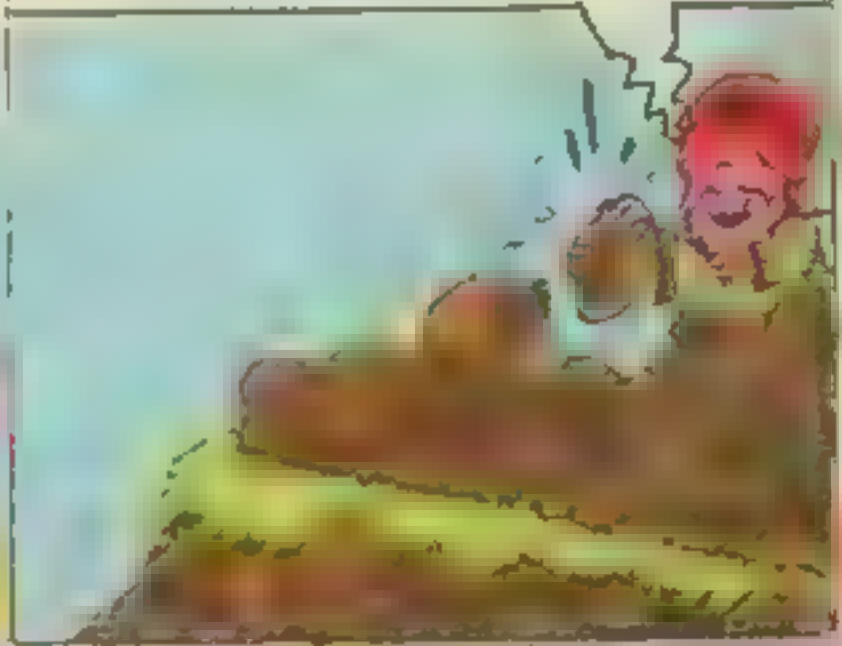
أُمِّي.. الناس يقولون أنه
بنت مجنون..!

سأبني القصر مرة أخرى

سكين

بنت
زوجه
وأولاده
لهم الساكنين

لا تسمع كلامهم يا ولدي..



الله
معنا

الله

أُمِّي
أُمِّي
سفرقت
يا أُمِّي..



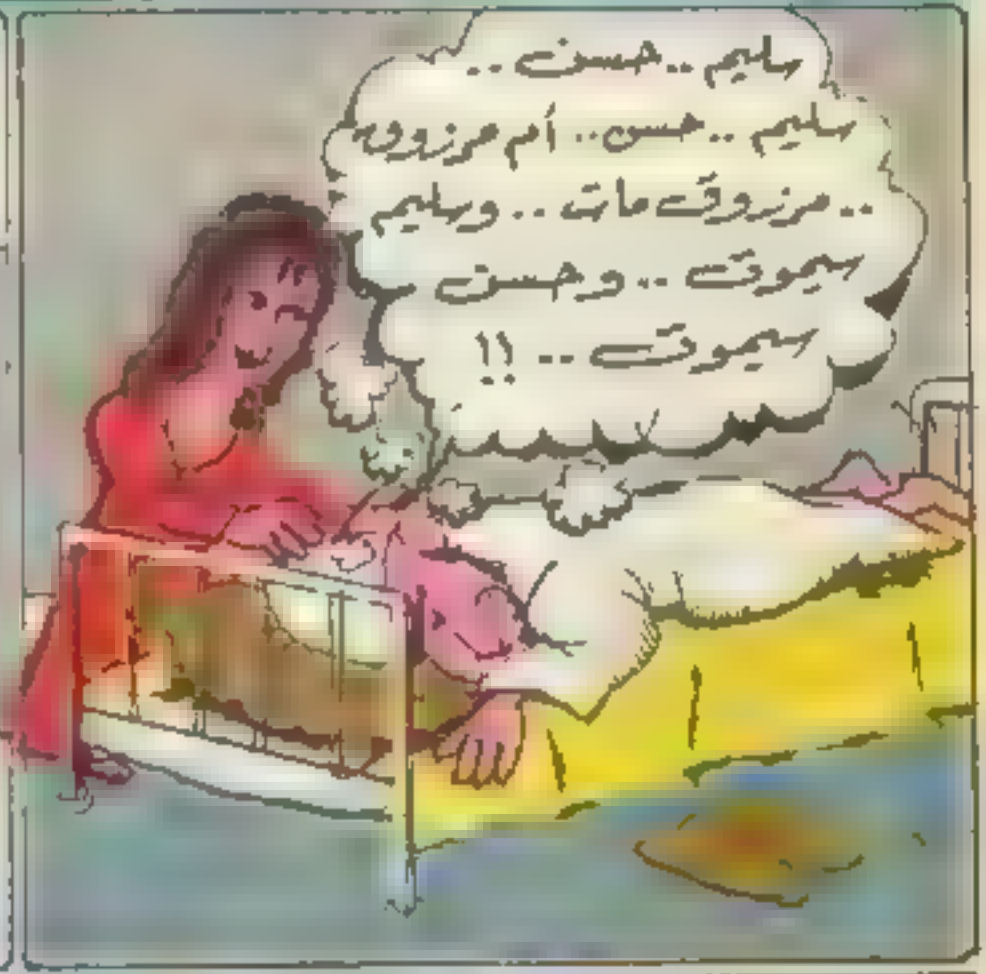
الخجدة.. الخجدة..
الخجدة



منصور.. منصور.. استيقظ يا رجل..
استيقظ.. هقل تحلم أحلام
مزعجة..؟



بلايم.. حسن..
بلايم.. حسن.. أم مزروق..
مزروق مات.. وبلايم
سيموت.. وحسن
سيموت..!!



ما زال
فأخبرني..



الحمد لله

مالك
يا منصور؟

كانت حاسما
غريبا.. الحمد لله..
إنه حاسم.. مجروح حاسم..!!



لعبة

الكراسي الموسيقية

أن يبحث له عن كرسي يجلس عليه .
سيجد (٥) لاعبين كراسي لهم ، بينما لا
يجد السادس كرسيًا ، فيخرج من اللعبة .

قبل أن تواصل اللعبة ، يتم ابعاد
كرسي ، فيصبح عدد الكراسي ٤ وعدد
اللاعبين ٥ .

يقوم الحكم بتشغيل جهاز التسجيل ،
فيترك الجميع الكراسي ويدورون حولها
الى أن تتوقف الموسيقى ، فيبحث كل
لاعب عن كرسي ، سيجد ٤ لاعبين كراسي
لهم بينما يقف الخامس بدون كرسي
فيخرج من اللعب .

بنفس الطريقة ، في كل مرة يرفعون
كرسيًا ، حتى لا يبقى سوى كرسي واحد
والثنين من اللاعبين . تبدأ الموسيقى ،
وحين تتوقف يحاول كل منهما أن يكون
الاسرع في الجلوس على الكرسي ، هذا
اللاعب يكون هو الفائز .

يجلس الفائز أمام بقية اللاعبين
ويصدر أمرا لكل منهم عليه ان ينفذه في
الحال . ولا بد أن تكون هذه الأوامر
طريفة ، مثلا يمكنه أن يطلب من أحد
اللاعبين أن يقلد صوت الجمل ، أو يحضر
له قلسا واحدا .. أو ما شابه ذلك ..
إذا أعجبتك هذه اللعبة تستطيع أن
تلعبها مع أصدقائك ، وإذا لم تعجبك
انتظر الى الأسبوع القادم حيث قدم لك
لعبة جديدة .

هذه اللعبة بسيطة جدا .. ومسلية جدا
ويمكن أن يلعبها الأصدقاء إذا كان
عددهم أكثر من خمسة ، ويمكن أن يجرى
اللعب داخل البيت ، بشرط أن لا يؤدي
ذلك الى كسر أدوات المنزل !
الأدوات المطلوبة للعبة هي عدد من
الكراسي أقل من عدد اللاعبين بكرسي
واحد فقط .

مثلا ، إذا كان عدد اللاعبين ٩ أولاد
فان المطلوب للعبة هو ٥ كراسي فقط .
ومثل كل الألعاب فلا بد أن يكون
هناك حكم أو رئيس من بين الأولاد كي
ينظم اللعبة . والأفضل أن يكون هو
الأكبر سنا . وإذا كانت الوالدة موجودة
فيمكن أن تشترك معكم في هذه اللعبة .
وفي هذه الحالة تقوم بدور الحكم أو
لرئيس

والآن .. تعالوا أشرح لكم كيف تتم
هذه اللعبة اللطيفة .

نفرض أن عدد اللاعبين ٩ بخلاف
الحكم أو الرئيس ، في هذه الحالة سيكون
لدينا ٥ كراسي يجلس عليها ٥ لاعبين
ويبقى أحد اللاعبين واقفا بدون كرسي !
تبدأ اللعبة بأن يدير الحكم جهاز
تسجيل عليه أغنية ، أي أغنية ، وفي هذه
الحالة يترك جميع اللاعبين الكراسي
ويبتعدون عنها حوالى نصف متر ، ثم
يدورون حولها ، وبعد فترة زمنية يحدد
الحكم يوقف جهاز التسجيل فجأة دون
أن يراه أحد اللاعبين ، وعلى كل لاعب



تسالي الصيف

هذه هي لعبة تسالي الصيف
سواء لاصحاب من سن
ثلاث سنوات أو من سن
سبعة أو ثمانية أو تسعة
سواء في المنزل أو في
مجموعة من الألعاب وسواء
في البيت أو في الحديقة
سواء في الصيف أو في الشتاء

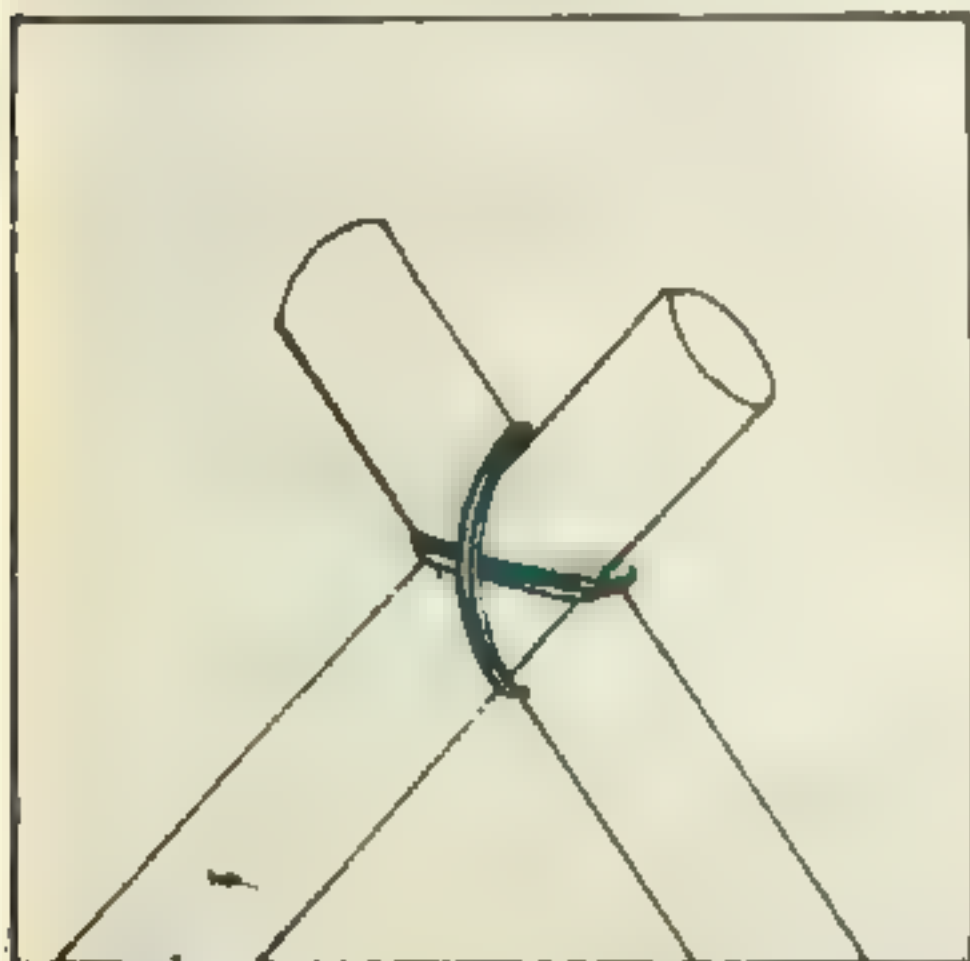




أنتج (إيمان)



إذا واجهتك أي صعوبة أو اردت الاستفسار عن شيء
اتصل بي على هاتف ٢٨٩٠٠ - ابو ظبي. لبيب خير الله



١ - اربط عودين من الخشب أو الوص
ببعضهم بواسطة السلك كما هو مبين في
الرسم

التي هواة مشاهدة مسلسلات رعاة البقر (الكاوبوي)
ومغامراتهم مع الهنود العمر.. ما رأيكم لو بدأنا ببناء
خيمة مزينة بالرسوم كتلك الخيم التي بنتها القبائل
الهندية ؟

المواد والأدوات التي ستحتاجونها لتنفيذ هذه الفكرة
المسلية :

- لفة من ورق الجدران بعرض ٥٢ سنتمترا

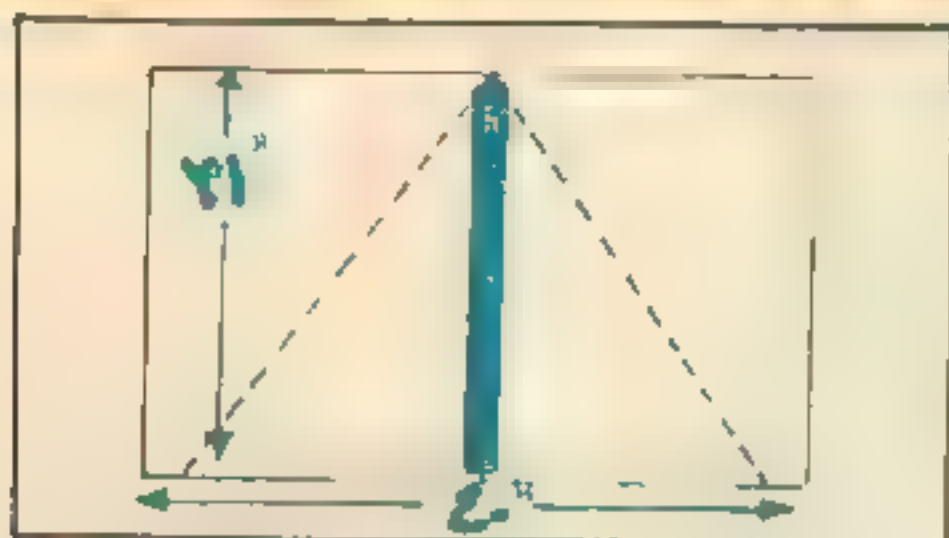
- سلك

- أعواد بوص أو أعواد خشبية رفيعة بطول ١٢٠
سنتمترا

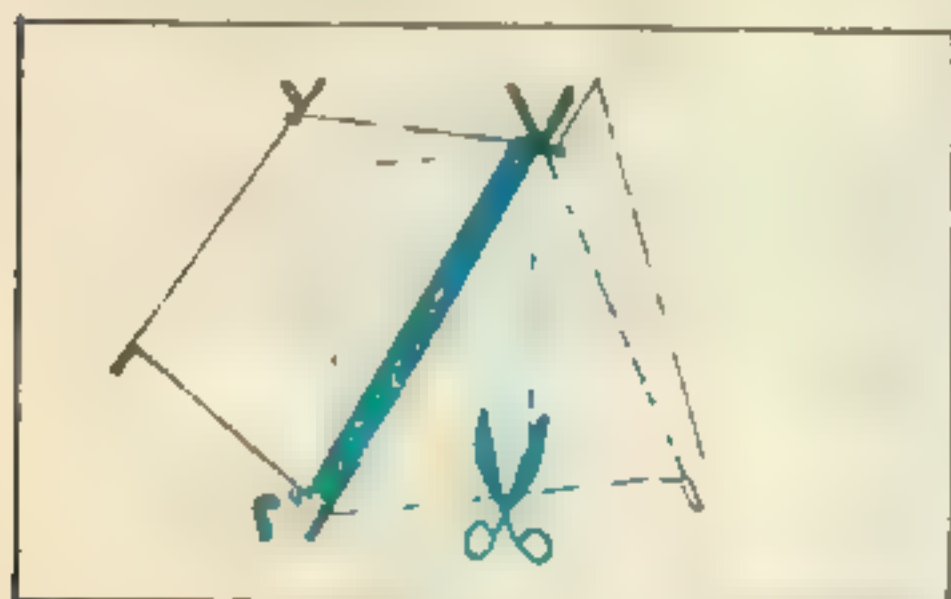
- شريط لاصق (سيلوتيب)

- مقص وألوان

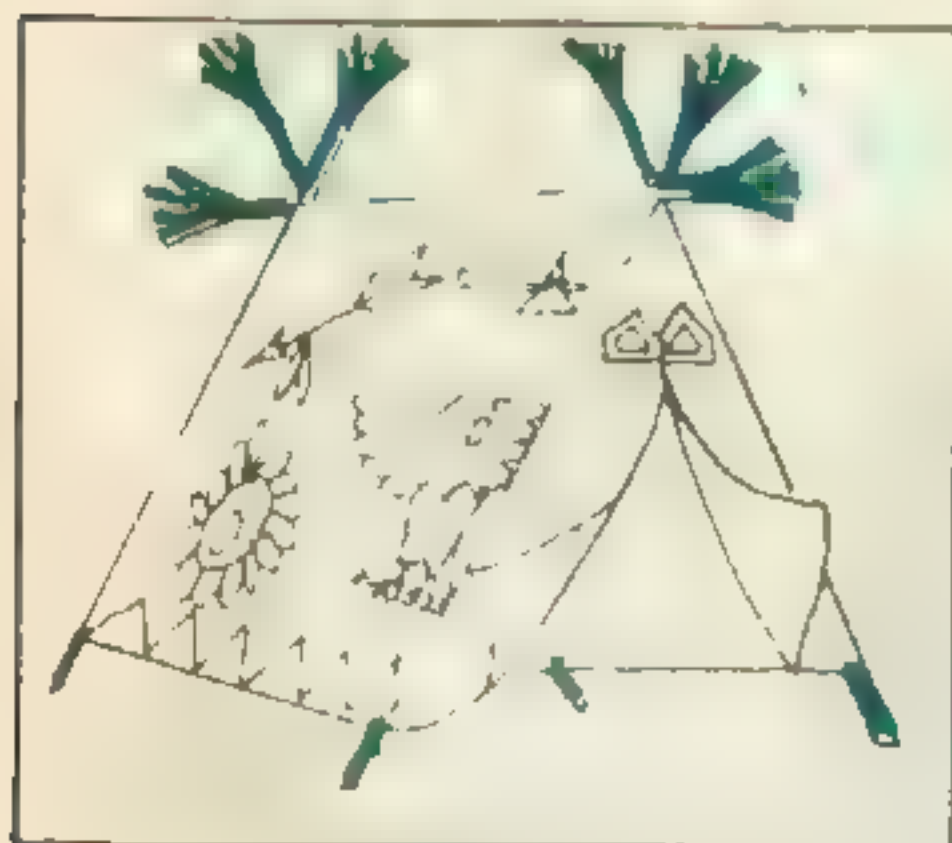
- والآن فلنتابع معاً مراحل التنفيذ بانتباه



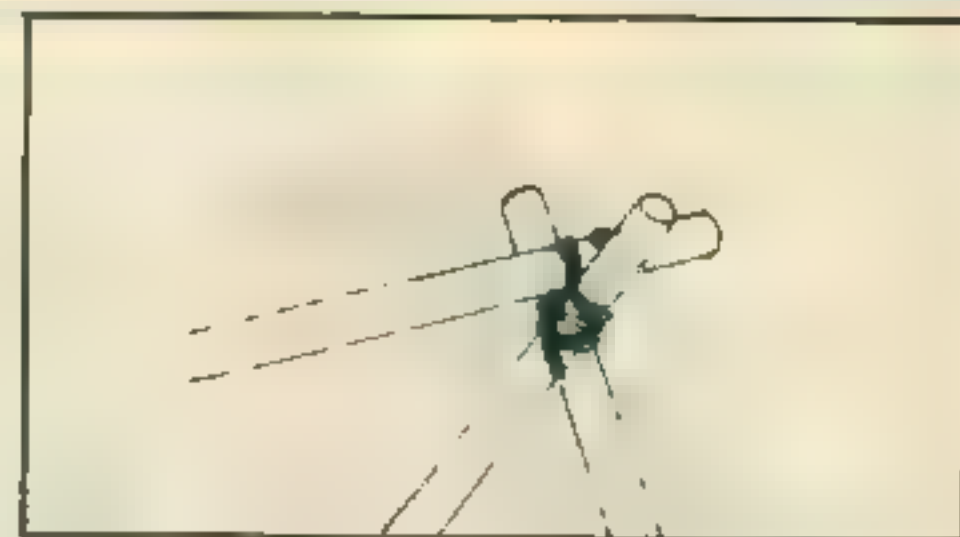
١ - الصق قطع ورق الجدران بعضها ببعض وجنبا الى جنب واصنع منها قطعتين مستطيلتين متساويتين طول كل منهما ١٠٠ سنتيمتر وعرض ٧٨ سنتيمترا



٢ - حذ القطعة الاولى وقص بها الفتحة لاممية من الخيمة واطور الأقسام الزائدة الى الجانبين قص هذه الاطراف الزائدة والصق جانبي القطعة على الطرفين .



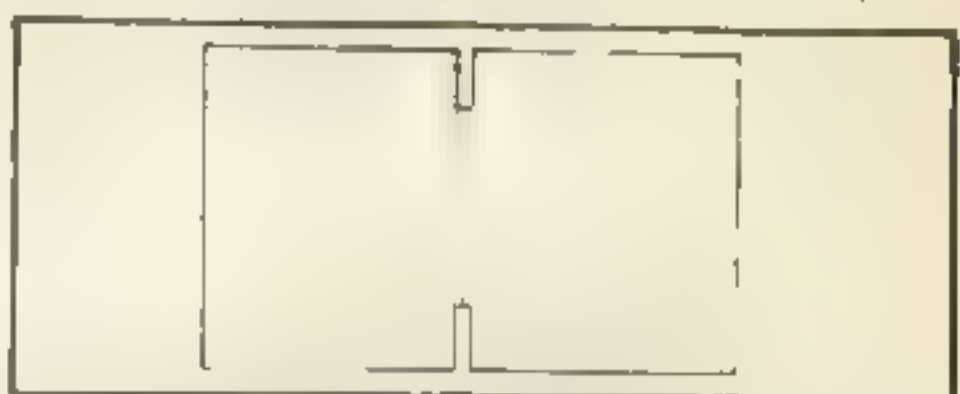
٣ - كرر الطريقة نفس بالنسبة لقطعة الثانية لاقفال الفتحة الخلفية . والان قص فتحة بالطول في وسط الجزء الامامي حتى مسافة ٢٠ سنتيمترا من رأس الخيمة . اثن جانبي الفتحة الى الخارج لاكمال مدخل الخيمة
خيمتك الجميلة اصبحت جاهزة الان وما عليك سوى حمل الفرشاة وعلبة الالوان لتزيينها بالرموز والرسوم التي تراها مناسبة وتلائم مع ذوقك .



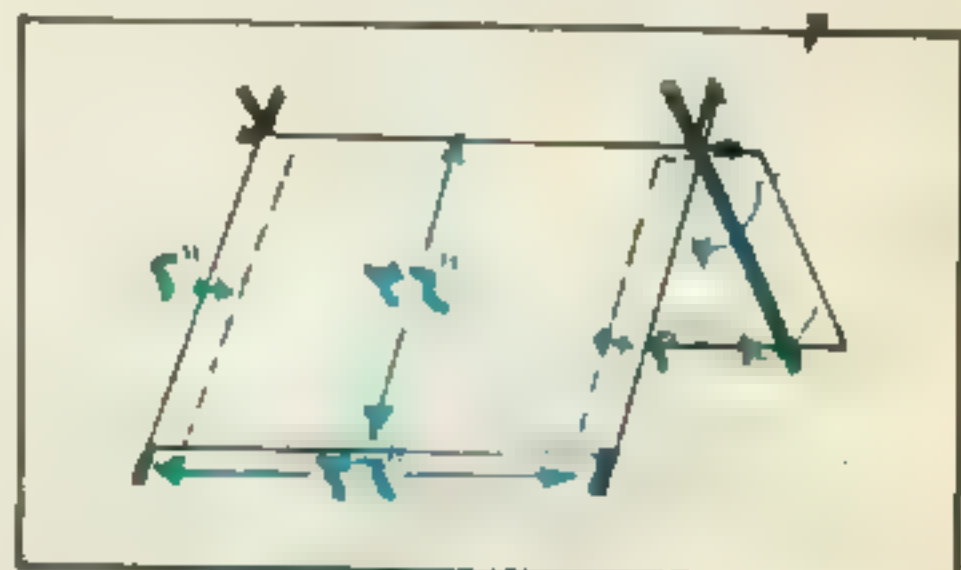
٤ - اربط عودين آخرين بنفس الطريقة التي ذكرناها . امسك كلا من العودين في وضع عمودي ثم ضع بينهما عود بشكل افقي كما هو مبين واربطه ايضا بهما بحيث تبدو الاعواد وكأنها حاجز متين .



٥ - الصق قطع ورق الجدران بعضها ببعض وجنبا الى جنب بحيث تتكون منها مساحة مستطيلة طولها ١٨٠ سنتيمترا وعرضها ١٠٠ سنتيمتر .



٦ - أطو مساحة ورق الجدران المستطيلة الشكل من وسطها الى نصفين . قص فتحتين على طرفي الخط المنقط كما هو مبين في الرسم .



٧ - ضع ورق الجدران فوق العود الممتد بالعرض او افقيا واثنه تصفيين متساويين الى الجانبين . الطرفان سيستندان على الركائز المصنوعة من اعواد الخشب . أطو المساحات الزائدة من طرفي ورق الجدران نحو الداخل والصقها بعناية بحيث تختفي الاعواد الداخلية تحتها . انتبه الى الرسم جيدا وتقيد به .



عائلة موسيقية

اعداد خالد الطوباسي

حصة : امي امي اين امي ؟
لام : انه مع احمد ..

حصة : شكراً يا امي انا ذاهبة اليهما ..
والد : تفضل يا حصة

حصة : هل بدأ درس الموسيقى ؟
الوالد : حلاً . قلنا بأن المدرج الموسيقى
يتكون من خمسة خطوط واربع
مفاتيح . واليوم درست اسماء هذه
الخطوط ، سأحدثكما الان عن اسماء هذه
الخطوط .

لكل خط اسم يميزه عن الخط الاخر
فالخط الأول من الأسفل اسمه (مي)
والخط الثاني اسمه (صول) والخط
الثالث اسمه (سي) والخط الرابع اسمه
(ري) والخط الخامس اسمه (فا) .

حصة : ما معنى اسم « الخط مي » ؟
الوالد : الاشكال الموسيقية التي تقع في
الخط الأول تسمى (مي) وكر الاشكال
الموسيقية التي تقع على الخط الثاني
اسمها (صول) .

والآن سوف ندرس اليد الموسيقية .

احمد : يد موسيقية !
الوالد : مهلاً يا احمد .. هاتر يدك يا
حصة . لا ليست هذه . بل يدك الشمال
ضعيها هنا .. خذ هذا القلم يا احمد وارسم
حول يد حصة

الوالد : اريد ان اسالك سؤالاً يا احمد .
من كم خط يتكون المدرج الموسيقى ؟
احمد : يتكون المدرج الموسيقى من
خمسة خطوط .

الوالد : وكم اصبع في هذه اليد المرسومة ؟
احمد : خمسة اصابع ..

الوالد : ما اسم الخط الأول من اسفل
المدرج ؟

حصة : اسمه (مي)
الوالد : دعونا نسمى هذا الاصبع

المرسوم من الأسفل « مي » ، ونسمى الاصبع
الثاني (صول) والاصبع الثالث (سي)
والاصبع الرابع ؟
حصة : هل اقول اذا يا امي ؟
الوالد : نعم .
حصة : اسمه ري
الوالد : صحيح .. واسم الخط الخامس
والاخير ؟

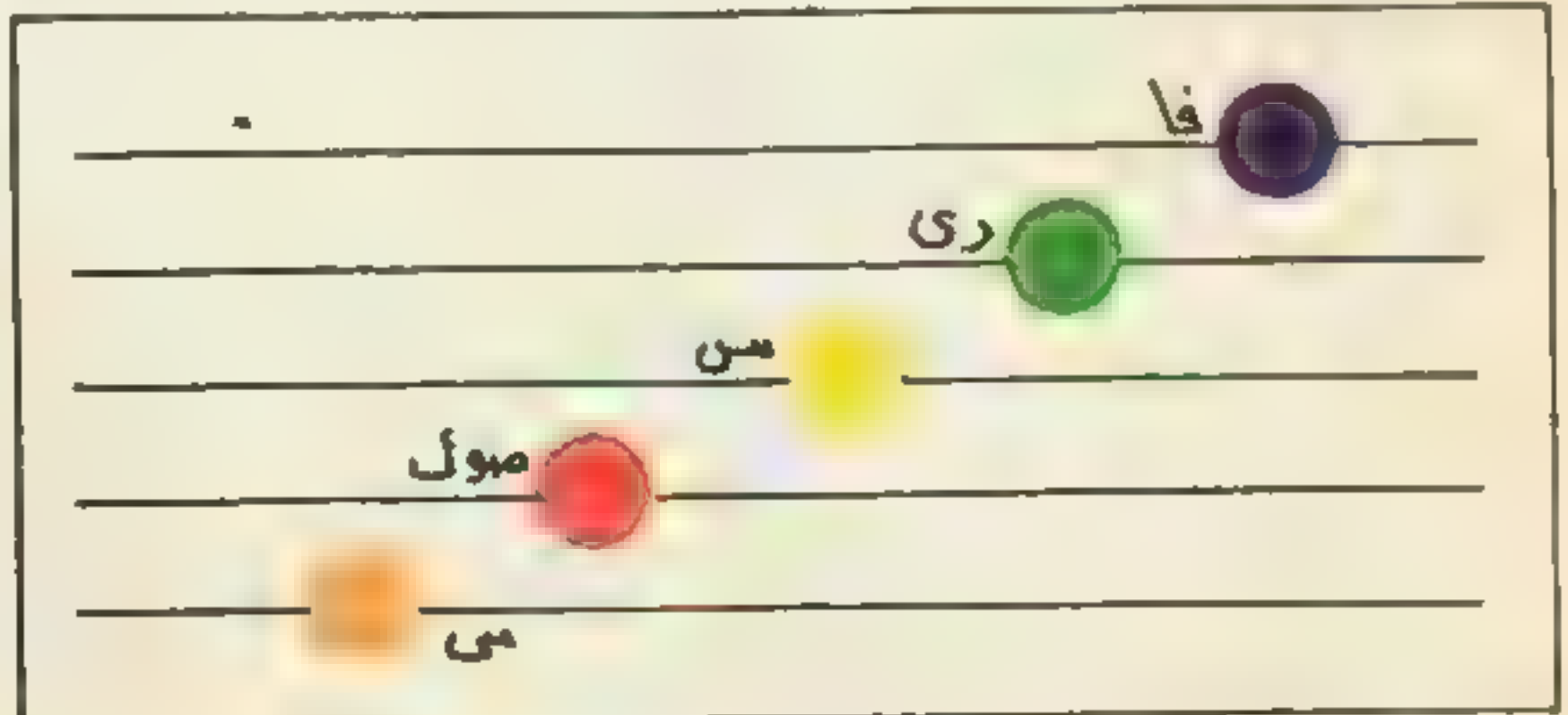
والآن وبهذه الطريقة وبطريقة هذه
اليد نستطيع وبسرعة ان نعرف اسماء
الخطوط في المدرج الموسيقى . لأن
اصابع اليد تساوي الخطوط الموسيقية
على المدرج .

احمد : الان عرفت ما معنى كلامك عن
اليد الموسيقية .

الوالد : شكراً لكما والى اللقاء في الاسبوع
القادم .



• اليد الموسيقية •



• المدرج الموسيقى •



اليوم ننقل زهور الزينيا الى مكان آخر



(٤)

اجمع بعض الرمل حول جذور النبات كما ترى في الصورة، ويجب أن تمسك أصابعك النبات برفق حتى لا يتلف. قبل ذلك تكون قد أعددت حفرة عميقة في القارورة التي ستنقل إليها النبات.



(٣)

اقلب القارورة كما هو موضح في الصورة، امسك القارورة بيدك اليمنى، واستقبل النبات بيدك اليسرى برفق.



(٥)

بهذه الطريقة تضع النبات في الفتحة التي أعدتها في القارورة، ضع النبات برفق شديد.. ثم املا ما تبقى من الفتحة بالرمل، ضع قليلا من الماء على النبات، وفي اليوم التالي يتم الري بالطريقة التي نراها.



(٢)

ستجد النباتات في القارورة بأطوال مختلفة، يجب أن تحتار أطولها جذورا.



(١)

حين يصل نبات الزينيا الى هذا الطول الذي تشاهده في الصورة.. فلا بد من نقله الى قارورة مستقلة، كل عود في قارورة ولاحظ جيدا أن النقل يتم في الصباح الباكر أو بعد الساعة السادسة مساءً للتلطف.

هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهوة لتلوين
في استطاعتك ان تختار الالوان التي تعجبك

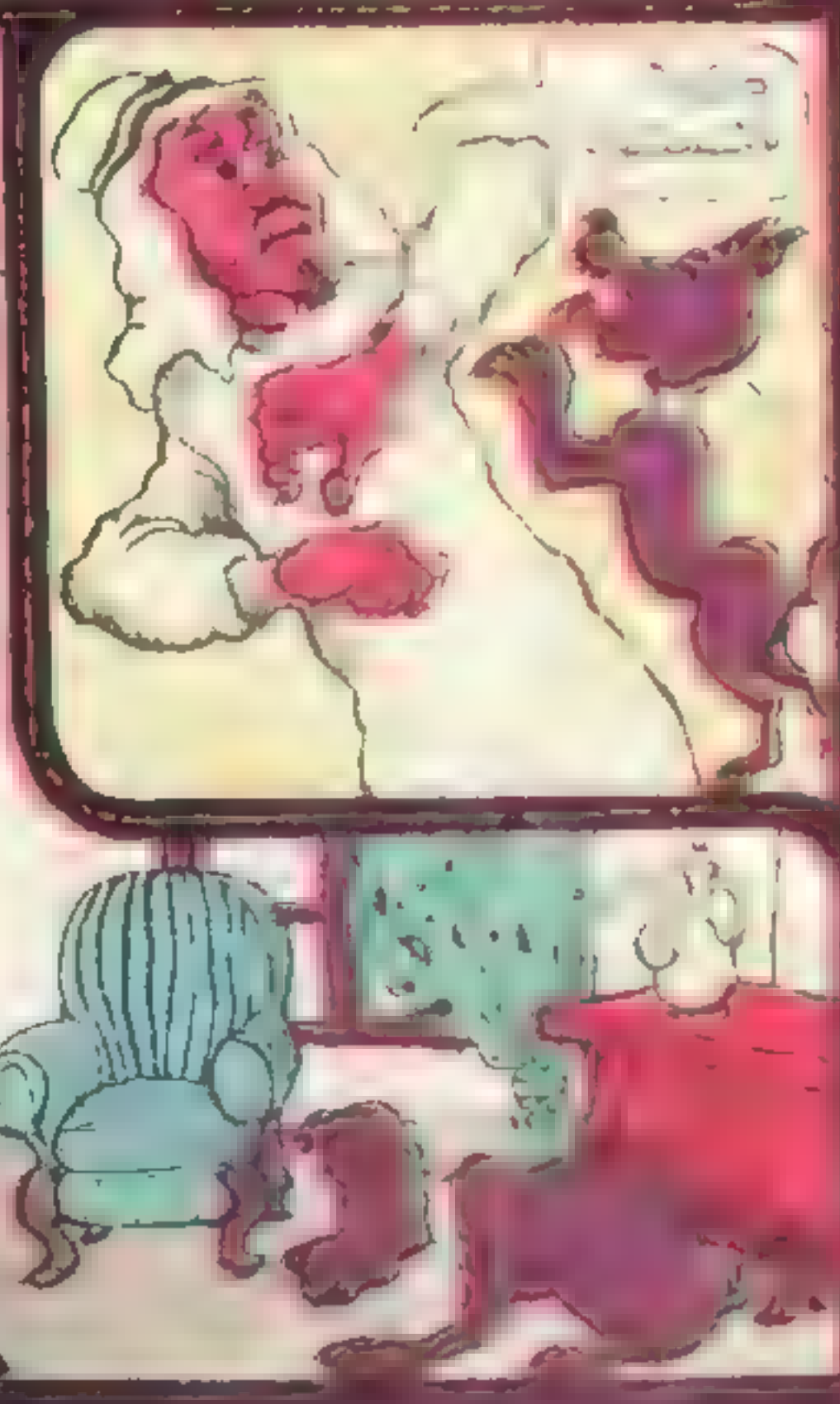
هواة التلوين





هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلوّنهم بالالوان التي تختارهم

سلسلة عشرة وعشرون زكارة عاصفة



متذ
لم تحضر
لزيارتي



ما هذا؟

أصبحت
من راحة
نضبت



فعلها
شمشون؟
معقولك
غير



إهد يا شمشون

هاو



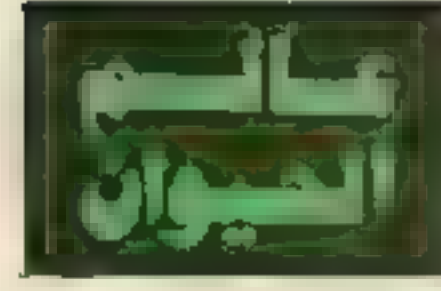
هاو!!



ليس هذا من كرم
الصياقة يا عمي

انصبحت
نق مبرح
طرية درتاج





الطيور ريشها مثل قوس قزح الطنانة



الطيور الطنانة (التي تحدث صوتا مثل الطنين) متعددة الأنواع وهي صغيرة وسريعة الحركة . وقد تم حصر حوالي ٥٠٠ نوع منها جرى تقسيمها الى ١٢٧ فصيلة . وهي تعيش فقط في أمريكا الوسطى والجنوبية . تتميز هذه الطيور جمالا بربشها الجميل الزاهي لانيون . وبعض الأنواع يكون ريش ذنبها طويلا بشكل يلفت النظر . سيتن هذه الطيور قصيرة ولا تسمح لها بالمشي وتستخدمها فقط في الوقوف على الأغصان . منقار هذه الطيور يكون عادة طويلا وناميا .

تتميز الطيور الطنانة بلسانها الطويل القابل للمد وذلك للقبض على الحشرات الصغيرة داخل الأزهار ، ولامتصاص رحيق الزهور نفسها . كما أنها تلتقط الحشرات الصغيرة خلال الطيران . وتحدث هذه الطيور أحيانا خلال طيرانها أصواتا غريبة تتراوح بين الصفير الحاد والضجيج خشن المزعج . وعندما تحوم في نحو مصدر عن أجنحتها طنين أو زيز بسبب سرعة حركة الأجنحة . تنس هذه الطيور أعشاشها اجمالا على شكل قنجان صغير وذلك من الأعشاب والطحالب ، وتكون الأعشاش معلقة بأحد الأغصان الصغيرة . تضع الأنثى عادة في العش بيضتين صغيرتين جدا يتراوح لونهما بين الرمادي والأبيض .

أصفر أنواع الطيور الطنانة هو في الوقت نفسه أصفر الطيور التي تعيش على الأرض ، ويطلق عليه اسم « برنيس هيلين » وهو يوجد في كوبا . يبلغ طوله حوالي خمسة

الغالبية التي لا تكسوها الشوج طويلا.

الطير الطنان الذي يملك أطول منقار بين بني جنسه هو ، أو على الأصح هي ، أنثى الطير الطنان ذات المنقار الشبيه بالسيف . فطول منقارها يصل الى حوالي ١٨ سنتمترا بينما يتراوح طول جسمها ما بين ١٠ و ١٣ سنتمترا . هذا المنقار الطويل له فائدة خاصة ، فهو يساعد الطير على التقاط الحشرات الصغيرة من داخل الزهور .

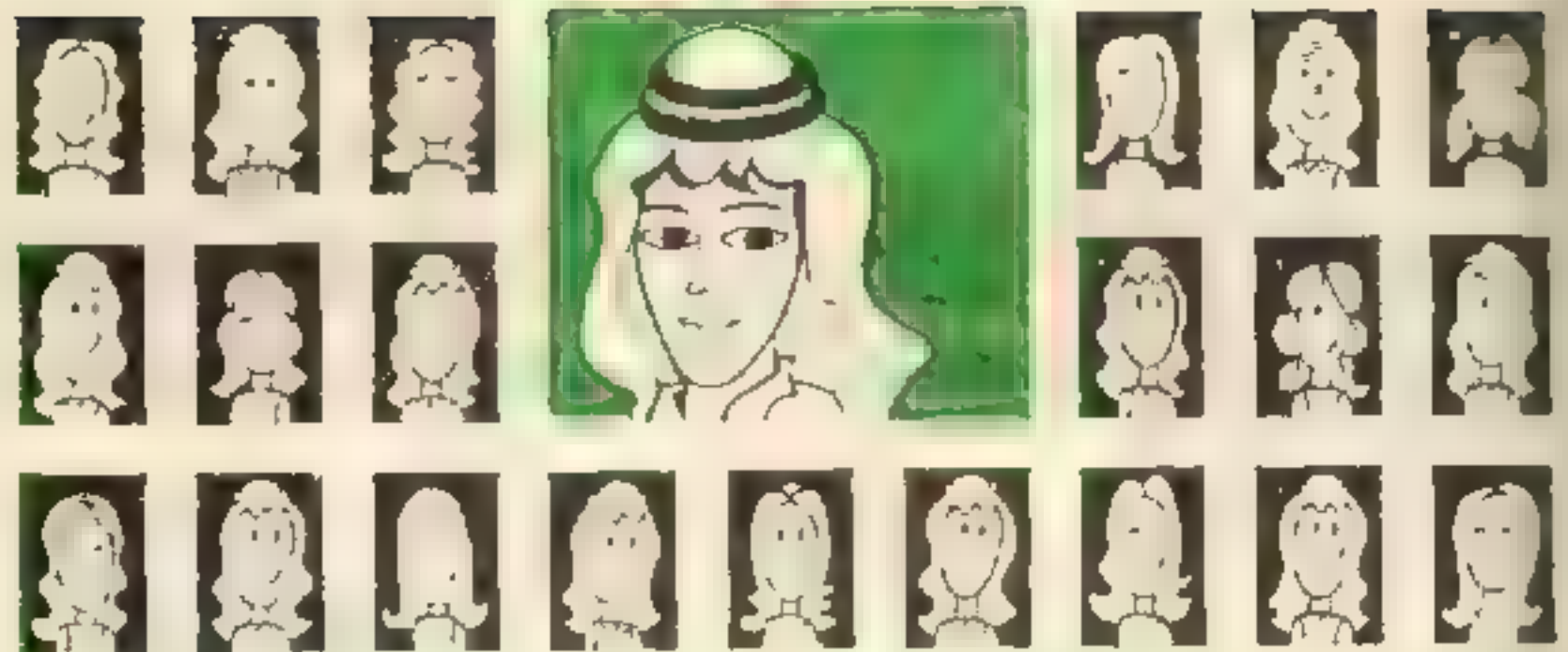
سنتمترات ولا يتجاوز وزنه ٧ جرامات . من الأنواع الأخرى الطير الطنان المتعدد الألوان الذي يعيش في جزر الهند الغربية ، والطير الطنان ذو العنق الأحمر الذي يعيش شرقي الولايات المتحدة . وهناك أنواع عديدة تعيش في المناطق الممتدة ما بين أمريكا الوسطى وأرض النار في أقصى جنوب أمريكا الجنوبية . هذه الأنواع تنتشر في كافة هذه البلدان على اختلاف مناخاتها وذلك بين الأراضي المنبسطة والمرتفعات غير



عيسى الحلوين

أحنا هلايام في فصل الصيف .
والصيف طبعي يكون حار ،
والإنسان ما يحب الحرارة ولا يحب
البرودة الشديدة .. يحب الجو
المعتدل .. في فصل الشتاء لما يشتد
البرد شو نلبس ؟ طبعي نلبس
الملابس الشتوية اللي تدفئ
أجسامنا ، فلو لبسنا ملابس خفيفة
في البرد نمرض ، وما في حد منا يحب
المرض ، كلنا نحب نكون أصحاء ،
وما في أحسن من الصحة والعافية ..
زين .. عادة في الشتاء نلبس الملابس
الصوفية القاتمة ليش القاتمة ؟ لأن
الملابس القاتمة تمتص الحرارة
وتسبب لأجسامنا الدفء ، بعكس
الصيف نلبس الملابس القطنية
الخفيفة الفاتحة وخاصة اللون
الابيض ، لأن اللون الابيض يعكس
الحرارة ، لما نشعر بالحر الشديد ..
صحيح احنا في فصل الصيف والجو
حار ونحب نستمتع دائما بالمكيف
الي يلطف الجو ، لكن مب معنى هذا
أن نرجع البيت تعبانيين والعرق على
أجسامنا ونقابل المكيف .. لا ..
ايأنا واياكم توقفون أمام المكيف
وانتو عرقانيين .. هذا خطر على
صحتكم .. وشيء ثاني بعد يا عيالي
.. اياكم أشوفكم مستحيين ومطالعين
بالماي على أجسامكم أمام المكيف
هذا خطر عليكم وعلى صحتكم ..
بعد ما نخرج من العمام واحنا
متنشفين بالمنشفة نجلس في مكان
بعيد عن تيار المكيف .. أريد أن
أشوفكم كلكم مستأنسين في فصل
الصيف ما أريد أشوف حد منكم
مريض بسبب الإهمال وعدم المبالاة ،
واذا لاسمح الله مرض أحد منكم ،
لا يتأخر عن الدكتور . كلما أسرعنا
للدكتور قدرنا نطرد المرض بسرعة .
عيالي الحلوين .. أتمنى لكم
إجازة لطيفة ممتعة وكل عام وانتم بخير

بابا ياسين



أصدقائنا ماجد



● سكينه شداد ابراهيم
مدرسة حفصه ، دبي



● محمد زهدى - مدرسة
ثانوية دبي - دبي .



● عبد الرحمن محمد ،
مدرسة الراشدية
الثانوية - عمان



● كريم مفيد مرعي -
أبو ظبي



● شادي احمد العطيب
مدرسة رهبات
الوردية



● حبيب عبد الوهاب
مدرسة لصادق
لانشة مة ناسحريين



● حسن حمد خالد
لمعهد العلمي
الاسلامي - عمان



● مير زهدى عزم
مدرسة عمر بن
الخطاب - دبي .



● منصور موسى حسي
مدرسة صلاح الدين
الايوبي ، قطر



● عبد العزيز تيسري
عبد له مدرسة
مدينة عيسى
بحرين



● محمود الشاذلي
مدرسة العروبة ،
لقاهرة



● احمد عبد الله هارون
مدرسة عثمان بن
عوف - قطر



● مظهر جميل حيدر
مدرسة القضيبة
البحرين



● مكي محمد ساذلي
مدرسة لعروبة
لقاهرة .



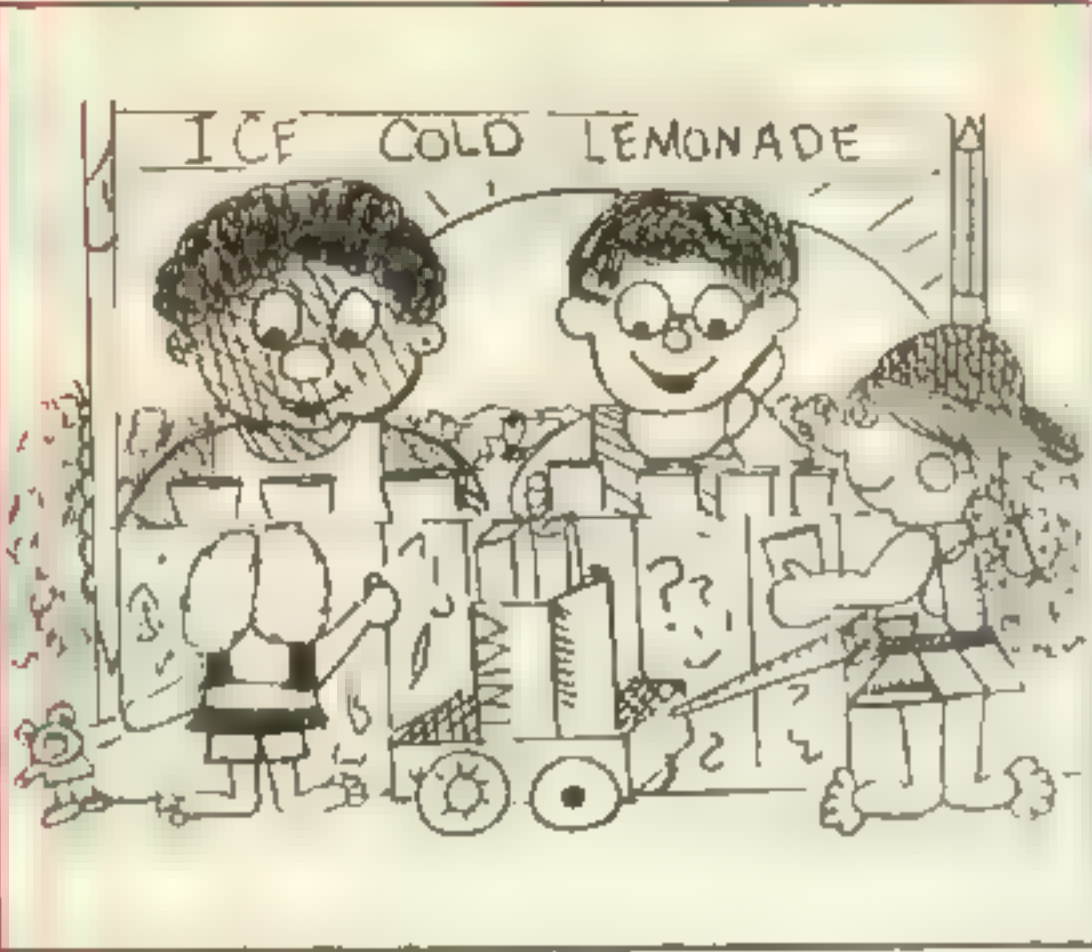
● يعقوب عبد رحيم
محمد مدرسة
عمر بن قيس
سلطنة عمان



● رند خميس مدرسة
عثمان بن عفان -
م القيوين



المسابقات



الى
اقتوياء
الملاحظة

انظر الى الرسم جيدا وحاول العثور على الأشياء التالية ،
شجرتان ، فراشة ، مصفاة ، فنجان ، كمكة حلوى ، علامة استفهام ،
جزرة ، قس ، دودة ، قدم رصاص ، ريشة كتابة ، ابريق حليب
• جوائز هذه المسابقة : جائزة أولى ٤٠ درهما جائزة ثانية ٢٠ درهما

امامك

٢٠ فرصة

الفوز بجوائز
المسابقات

كل اسبوع يقدم ماجد ١٠ مسابقات لها
٢٠ جائزة ، الأصدقاء في جميع الدول
العربية أمامهم فرصة الفوز بأحدى هذه
الجوائز . اسرع بحر المسابقات وارسل
الينا ، سوف نشر أسماء الفائزين في
العدد رقم ٢٢ ماذن الله .

اين الكرة؟



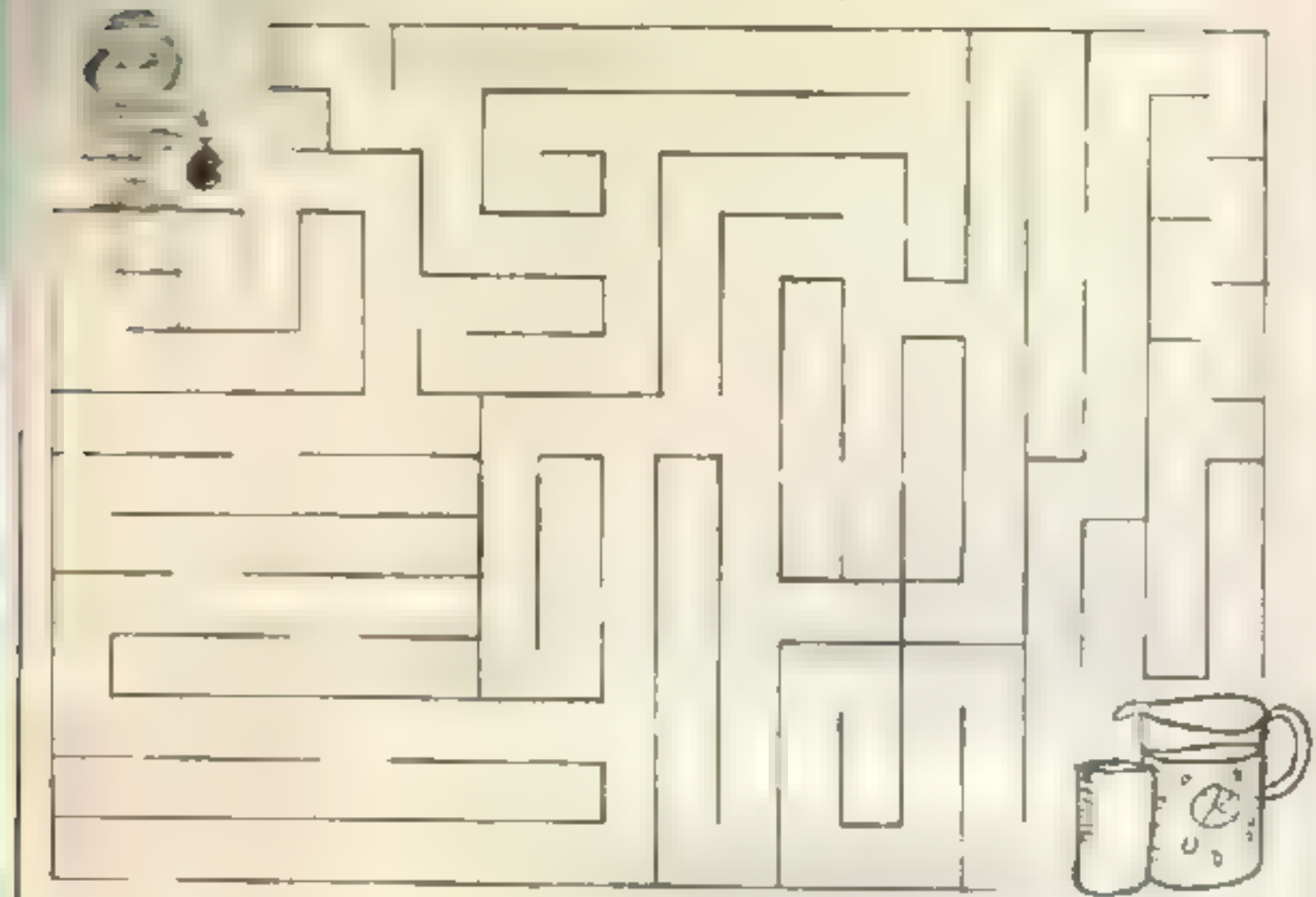
هذه صورة سقطت لاحدى مباريات رياضية .. وقد تعمدنا احفاء الكرة من الصورة .
هل تستطيع أن تحدد بقلمك مكان الكرة بالضبط ؟
• جوائز هذه المسابقة : جائزة أولى ٢٠ درهما جائزة ثانية ٢٠ درهما





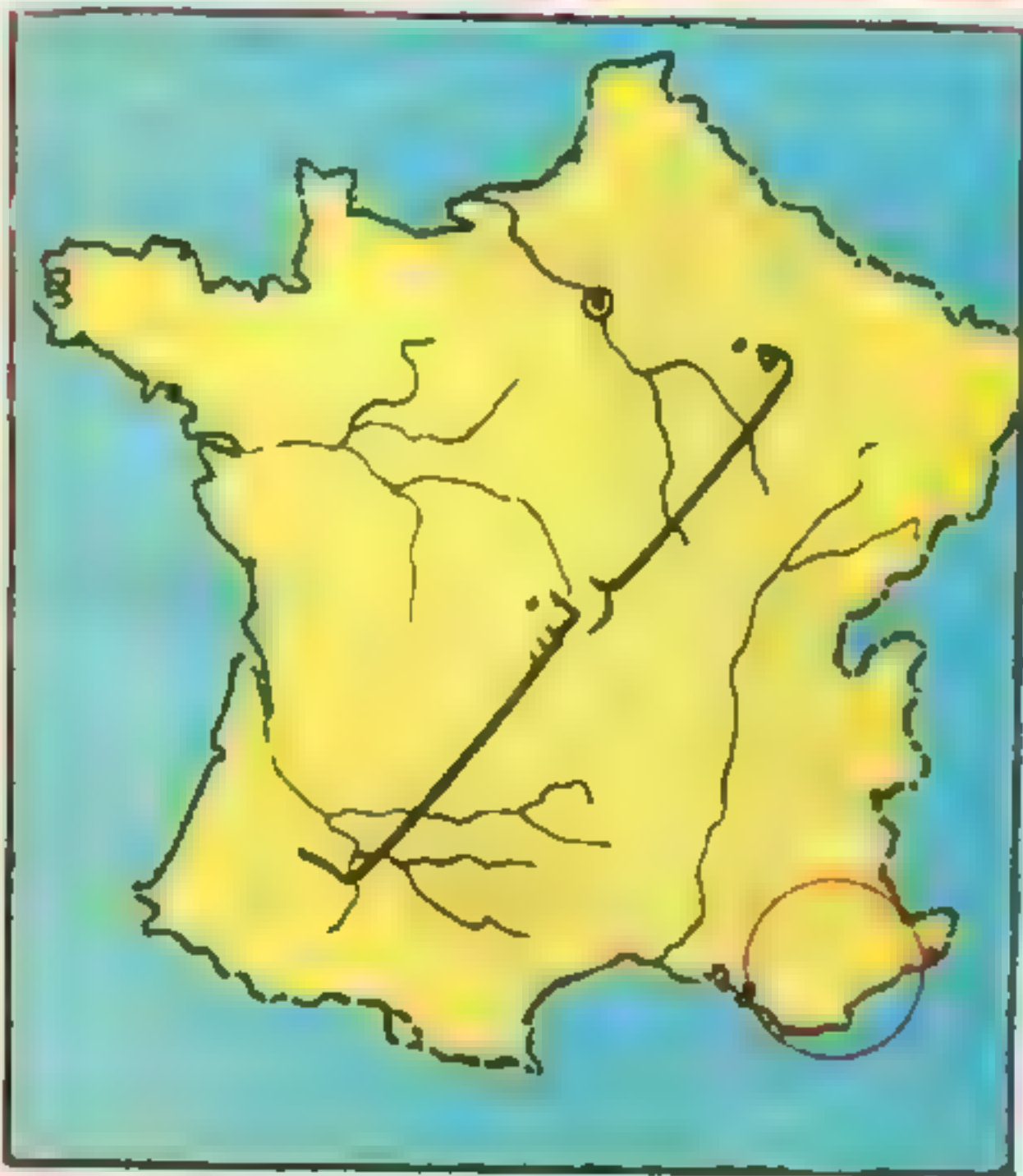
أين الطريق

- لعبة التمس تشعر بالعطش بعد ان اشتركت في مباراة ودية مع صديقاتك .. هل تستطيع ان ترشدها الى مكان ابريق العصير المثلج حتى ترتوي وتستعيد نشاطها وافتعشها ؟
- جوائز هذه المسابقة :
جائزة أولى ٢٠ درهما
جائزة ثانية ١٥ درهما



مدن و قرى على الخريطة

- تأمل هذه الخريطة جيدا .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب منك أن تعرف أسماء ٥ مدن .. أو قرى تقع داخل هذه الدائرة .. يمكنك الاستعانة .. بالتمس للتوصل الى الاجابة الصحيحة ..
- جوائز هذه المسابقة :
جائزة أولى ٤٠ درهما
جائزة ثانية ٢٥ درهما





الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥
١	ب	ل	ع	ق
٢	و	ق	د	و
٣	ع		م	م
٤	م		و	ل
٥	ر	ف		و

الكلمات الأفقية :

- ١- من الحيوانات .
- ٢- في الدفتر
- ٣- حروف متشابهة
- ٤- من الكور
- ٥- هرب

الكلمات الرأسية :

- ١- أثور (مبعثرة) .
- ٢- زعيم مصري تحدى الخديوى
- ٣- رزين (معكوسة)
- ٤- ثار (معكوسة)
- ٥- من الخلفاء الراشدين

جوائز هذه المسابقة :

- الجائزة الأولى ٤٠ درهما
- الجائزة الثانية ٣٠ درهما

لهواة التصوير

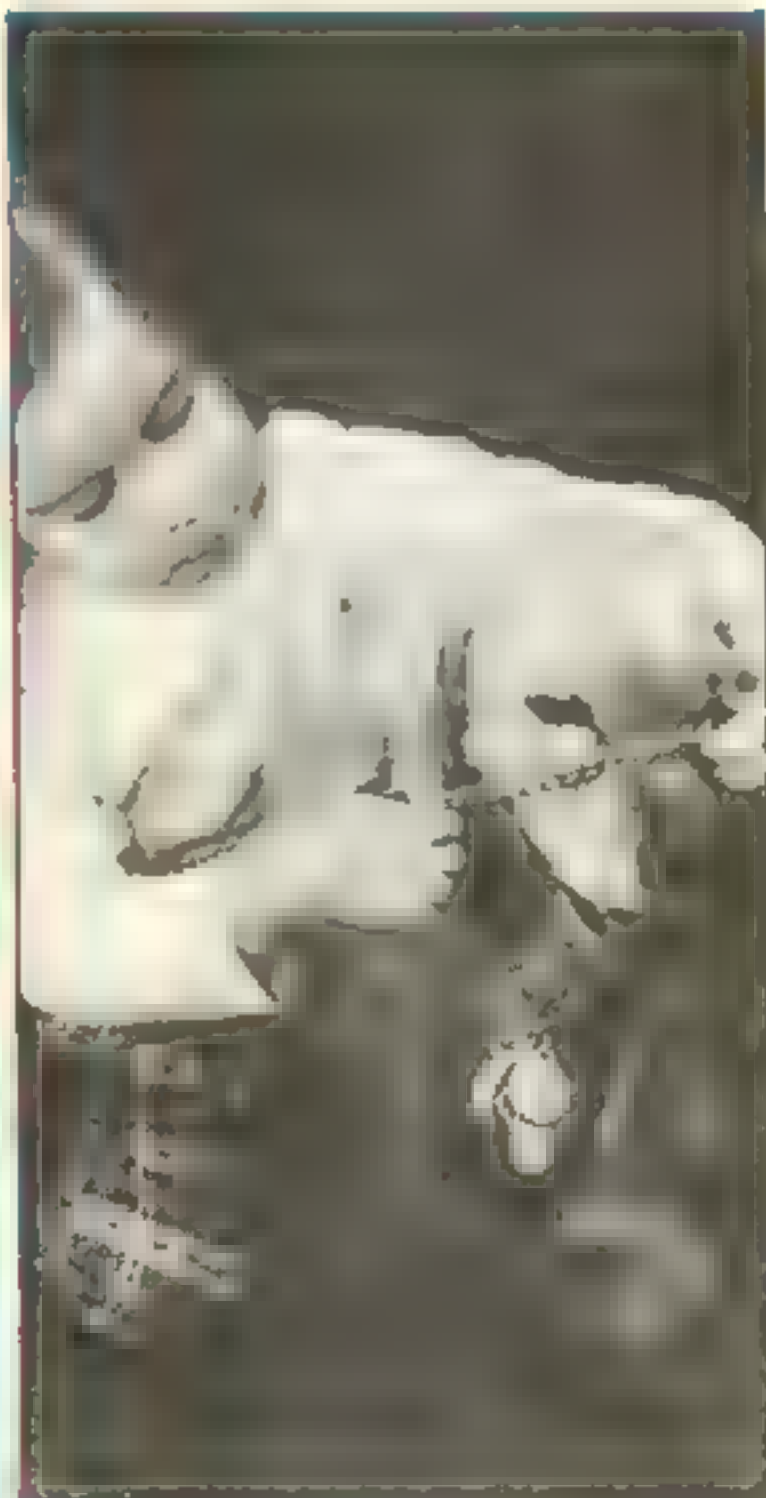


• التصوير من أجمل الهوايات .. ومن أجل تشجيع هذه الهواية .. نقدم هذه المسابقة .. حاول أن تلتقط صورة غريبة .. أو طريقة .. أو أرسل لنا صورة تحتفظ بها في اليوم صورك وفيها شيء غريب أو طريف .. فقد تكون الفائز في مسابقة أجمل صورة .

• جائزة هذه المسابقة ٥٠ درهما



أجمل تعليق



جوائز هذه المسابقة :

- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

• هل يمكنك أن تكتب تعليقا على هذه الصورة ؟ التعليق قد يكون كلمة واحدة .. أو عدة كلمات .. المهم أن يكون تعليقا طريفا ..



يخلق من الشبه



• تامل جيدا صورة اولك ..
تاملى جيدا صورة البنت
من يجد نفسه قريب الشبه من اى
منهما .. عليه ان يرسل لنا صورته ..
فقد يفوز بجائزة قيمتها ٣٠ درهما .

حلول المسابقات

اسماء الفائزين
في العدد رقم ١٨
تعلن الاسبوع القادم



للذكاء فقط

أجب على الأسئلة الثلاثة التالية :
• كم تبلغ نسبة مساحة البحار
والمحيطات الى مجموع مساحة الكرة
الارضية ؟

• هناك ٨ ادوات استفهام .. اذكر ما
هى ؟
اذكر أسماء ٥ دول تبدأ بحرف
(ب) ؟

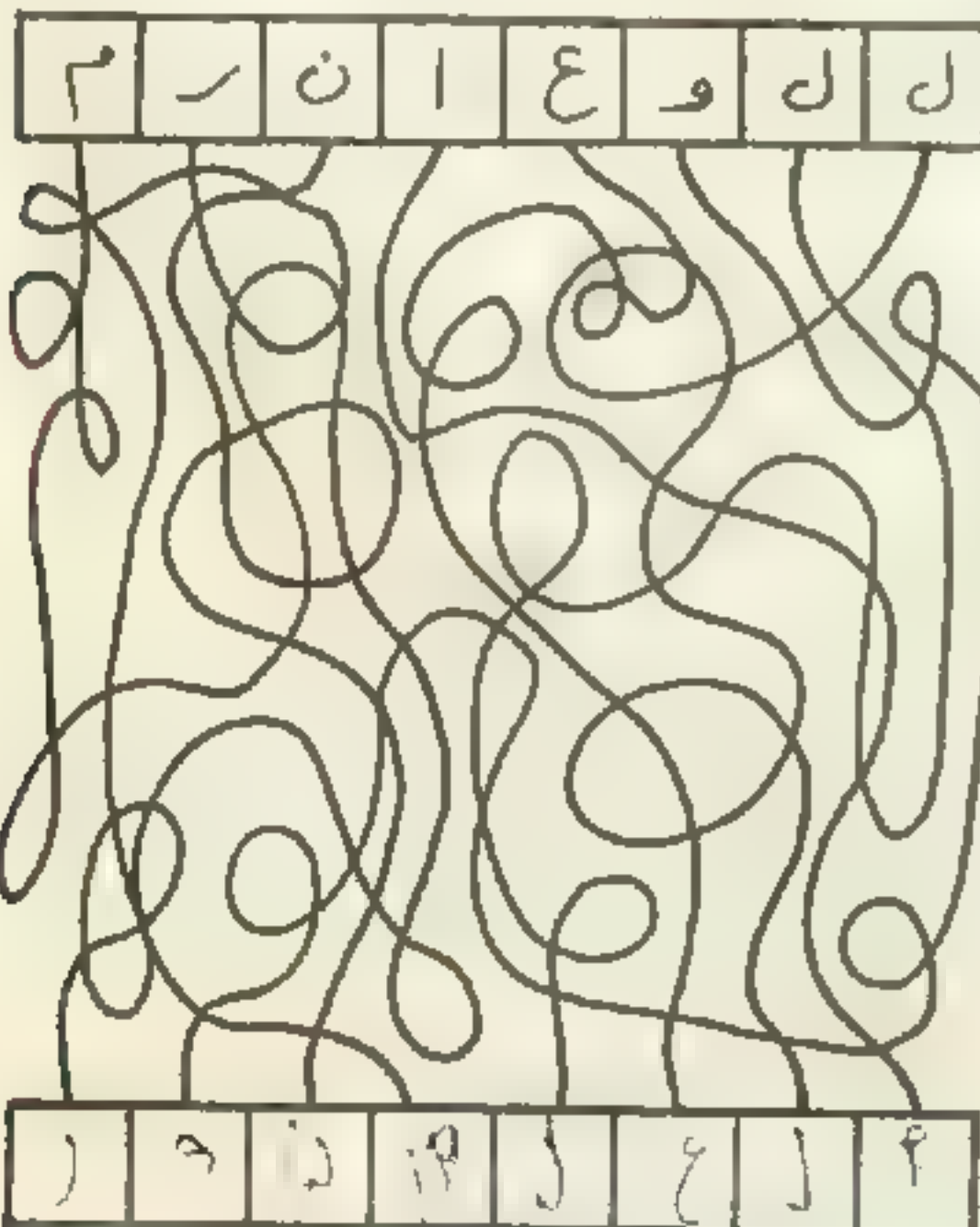
• جوائز هذه المسابقة :
جائزة أولى ٤٠ درهما
جائزة ثانية ٢٠ درهما



الكلمة المفقودة

• امامك كلمة مبعثرة .. هل تعرف ماهى ؟
لكى تتوصل الى الكلمة المطلوبة .. امسك الحرف الاول .. وحاول
ان تجد طريقه كى يصل الى احد المربعات الفارغة .. ثم ابدأ بحرف
اخر .. حتى تنقل كل الاحرف الى المربعات الفارغة .. وفي النهاية
ستعرف الكلمة

• جوائز هذه المسابقة :
• جائزة أولى ٢٠ درهما • جائزة ثانية ٢٠ درهما





٢٠ أوجه هذه الرسالة الى أصدقائي في كل مكان . بعد ان زاد عدد هؤلاء الاصدقاء . كان معظم اصدقائي من قبل موجودين في دولة الامارات العربية المتحدة . اما الان فلي اصدقاء في السعودية والبحرين وقطر والكويت وعمان ومصر . وليس ايضا اصدقائي في لندن طبعاً من ابناء العرب الذين يقيمون هناك .

هؤلاء الاصدقاء جميعا التقى بهم على صفحات المجلة كل يوم اربعاء . وأنا لا أكتفي بأن يكتوتوا قراء للمجلة فقط . أريد منهم أن يشاركوني في كل شيء .

ولعل واحد من هؤلاء الاصدقاء يسأل وكيف نشاركك يا ماجد .. ونحن نقيم في مناطق بعيدة عنك ؟

وقد يسأل صديق آخر .. وما هي الطريقة التي نشاركك بها في اعداد المجلة ؟ حسناً .. سأقول لكم ما يمكن ان تقدموه لمجلتكم .

مندوبو ماجد في كل مكان

أولاً : أريد أن يكون لي مندوبون في كل مكان . بلاضافة الى دولة الامارات العربية المتحدة . أريد ايضا أن يكون لي مندوبون في السعودية وقطر والبحرين ومصر وسلطنة عمان ولندن .. وكل مكان تصل اليه المجلة . هؤلاء المندوبون مهمتهم ان يكونوا على اتصال دائم بي عن طريق الخطابات .. يقولون لي .. هل تصل المجلة اليهم بانتظام ؟ هل المسلسلات والموضوعات التي ننشرها مناسبة

لهم ؟ ما هي الابواب التي يريدون اضافتها ؟ وسوف ننشر في الاعداد القادمة اسماء الاصدقاء الذين يريدون ان يقوموا بهذا العمل .

المشاركة .. بالقصة والشعر والمختارات

ويستطيع الاصدقاء ايضا أن يشاركوني في التحرير بأن يرسلوا الي القصص والقصائد والحكم والأمثال والمكاشات وغيرها كي انشر لهم الصالح منها في المجلة .. وقد بدأت ذلك منذ اسابيع طويلة . وهناك اصدقاء لي في الامارات وقطر والبحرين يكتبون الي بانتظام . وأرجو أن ينضم اليهم اخرون من باقي الدول العربية .

صور الاصدقاء .. على صفحات المجلة

بلاضافة الى كل هذا .. فانا على استعداد لنشر صور الاصدقاء في المجلة . ارسلوا الي صوركم مصحوبة بالاسماء والعناوين واسماء المدارس لئلا ننسى .

وبعد ان صبحت المجلة توزع في كثير من الدول العربية ، لذلك فأننا سنبدأ نشر باب هواة التعارف . اريد من كل صديق يريد نشر صورة في هذا الباب ان يرسل لي صورته واسمه كاملاً واسم مدرسته وعنوانه وهوايته فوراً .

مرة اخرى ارحب بالاصدقاء الجدد داخل دولة الامارات وخارجها .. وأقول للجميع انتم القراء .. وانتم الكتاب ايضا .

ماجد

الصق
ههنا
طابع البريد

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص.ب: ٧٩١٠ أبوظبي

مسابقات ما جسد

العدد رقم ٢٠ - ~

صح هه قليلا من الصمغ بعد ان تسمى هه الجزء تسمى الانجيل

قسم هه الخط الأحمر

الاسم : _____
السن : _____
المدرسة : _____
الصف : _____
العنوان : _____

● السؤال الرابع :

كم تبلغ درجة الحرارة السائدة على سطح كوكب الزهرة (فينوس) ؟

● السؤال الخامس :

متى يتساوى الليل مع النهار ، وما هو اقصر أيام السنة ؟

● السؤال السادس :

متى خرجت أول شحنة من النفط الخام من جزيرة داس ؟

(بالنسبة للاصدقاء خارج دولة الامارات هذا السؤال اختياري ، يمكنهم عدم الاجابة عليه)

● السؤال السابع :

اقرا العدد رقم (١٦) من مجلة « ماجد » جيدا ، كم مرة نشر رسم لماجد في هذا العدد ؟ (احب كل رسوم ماجد سواء كانت كبيرة أو صغيرة ، على الغلاف أو داخل المجلة) هذا السؤال أيضا اختياري للمقيمين خارج دولة الامارات ويمكنهم عدم الاجابة عليه .

● السؤال الثامن :

كم تبلغ سرعة الضوء في الثانية الواحدة ؟

● السؤال التاسع :

اكتب مقالا من ٥٠ كلمة عن « مستقبل الخليج العربي » .

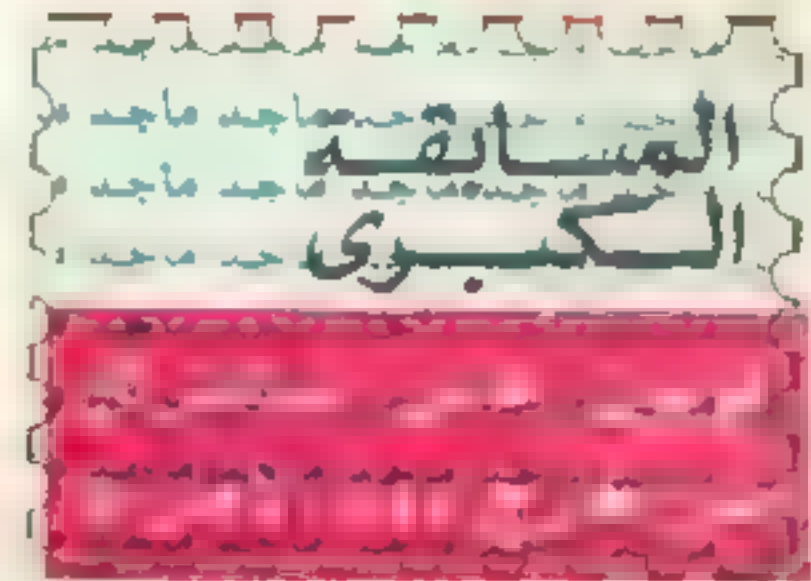
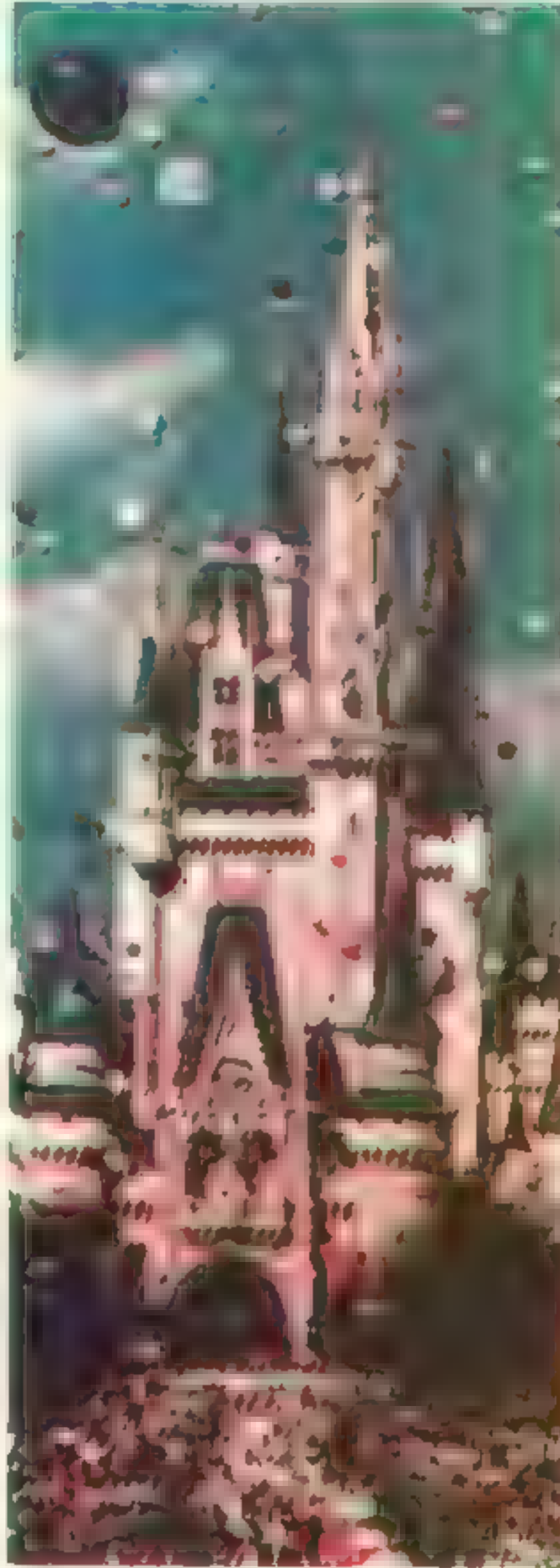
● السؤال العاشر :

قرا العدد رقم (١٧) من مجلة « ماجد » جيدا ، ثم أجب على هذا السؤال : ما هي المسلات والموضوعات التي تعجبك في العدد ، وما هي المسلات والموضوعات التي لم تعجبك ؟ (المقيمون خارج الامارات يمكنهم ان يختاروا العدد رقم ٢٠ بدلا من العدد رقم (١٧) .

● ملحوظة :

ترسل اجابات الاسئلة كلها مرة واحدة ومعها استمارة المسابقة الكبرى المنشورة في ص ٨٠٧ من هذا العدد .

المسابقة الكبرى



منه صدور مجلة (ماجد) في شهر فبراير ١٩٧٩ . والالاف من الاصدقاء سعيون المسابقة الكبرى التي تتيح لهم فرصة السفر بالمجان لزيارة مدينة نيويورك الامريكية . وكى نتيح الفرصة من صدقة ماجد في كافة الدول العربية لاشترك في هذه المسابقة ، نعيد نشر شروطها واشروط الاشتراك فيها .

- جميع قراء (ماجد) من الاولاد وست يستطيعون الاشتراك في هذه مسابقة ، وكذلك المدرسين والمدرسات .
- يحيب الاولاد والبنات على اسئلة مسابقة العشرة المنشورة في هذا العدد ، وتصل من المدرسين الاجابة عليها .
- جميع المشتركين في المسابقة ستمين في دولة الامارات ، مطالبون بتقديم بطاقات المسابقة التي نشرت في العدد العشرة الاولى من المجلة .
- ستمين خارج الامارات غير مطالبين بذلك ، فقط يقدمون الكوبون المنشور في هذا العدد .
- تقرر ان يكون اخر موعد للاشتراك في مسابقة هو يوم ٢١ يوليو ١٩٧٩ .
- سافر لسبوع دعوة من (ماجد) الى مدينة والت ديزنى لمدة عشرة أيام ، وسوف سافر . بناء على رغبة الفائزين . في منتصف شهر سبتمبر القادم أو في اجازة الصيف بعد دراسي .

اسئلة المسابقة

● السؤال الأول :

من اية سورة من سور القرآن الكريم هذه الآية :

بسم الله الرحمن الرحيم
معن نفس عليك نياهم بالعق . اللهم
ليه منوا بربه وزدناهم هدى
صدق الله العظيم
شرح الآية باختصار .

● السؤال الثانى :

اكتب مقالا في حوالى ٧٠ كلمة حول واحد فقط من هذه الشخصيات :
● تارزى ● الفارابى ● الجاحظ
● نكوكسى ● زرياب .

● السؤال الثالث :

ذكر اسماء ٥٠ مدينة عربية والبلدان التي توجد فيها . بحيث لا يقر عدد هذه المدن .

حكاية قبل النوم

القطعة البيضاء والولد الطيب



في يوم من الأيام القديمة كان الفصل شتاء والجو باردا والمطر ينهمر بغزارة، وعندما أرعدت السماء وأبرقت انزوت القطعة البيضاء الصغيرة خائفة بجوار منزل متهدم ..

وأثناء عودة الولد الطيب من مدرسته سمع القطعة قرسل مواء ضعيفا مستلما بعد أن هدتها الوحدة الموحشة والجوع القاتل .. ولذلك لم يتردد في أن يسيل إليها ويحملها معه تحت سترته ليوفر لها الدفء ويحميها من الهلاك حتى وصل إلى بيته المتواضع فأجلسها إلى جانب المدفأة وأحضر لها لبنا وخبزا كي تسترد قوتها وحيويتها ..

وكان الولد الطيب كلما خرج إلى الحقول أخذ قطعه الصغيرة البيضاء معه يداعبها ويلعبها .. كان يجري فتجري خلفه لتدركه ويختفي منها بين الأشجار فتبحث عنه إلى أن تجده .. وعندئذ تنظر إليه في حب وتهز ذيلها طربا ..

وحيثما يعود من المدرسة كل يوم كانت تستقبله بفرح، بينما هو مسرور من إعجابها به وقفزها هنا وهناك حرصا على إسعادها ..

وظل الاثنان هكذا إلى أن حل موعد العطلة الصيفية بفراغها وأوقاتها الطويلة التي تحتاج منه أن يملأها بما يفيد ويزيده معرفة ..

وكان للولد الطيب عم يعمل بالتجارة مع بعض الدول الأفريقية البعيدة فطلب منه أن يأخذه معه في إحدى رحلاته التجارية البحرية، لكن العم اعترض على مرافقة القطعة قائلا: «ربما شغلت البحارة عن العمل .. وربما أتلقت بضائع السفينة ..

وقد ذكر الولد الطيب لعمه أنه لا يستطيع الاستغناء عن صديقه فضلا عن أنها ستفزع الجميع بقضائها على الفئران التي تؤذي الركاب وحمولة السفينة من المنتجات المختلفة، وبعد فترة من التفكير والتدبر وافق العم ..

وفي اليوم المحدد كان الولد الطيب وقطعه التي كبرت واشتد عودها يغادران الميناء على سطح السفينة المتجهة نحو بلاد أفريقيا الجنوبية، وبسجرد أن رأت القطعة الفئران انطلقت تطاردها .. ورغم أن الصيد في البحر أصعب منه في البر لأن السفينة تميل مرة إلى اليمين وأخرى إلى الشمال، إلا أنها تمكنت من القضاء على عدد كبير من الفئران ..

وأخيرا بلغت السفينة جزيرة معزولة يحكمها ملك قوي، فانزلت بضائعها لتأخذ بدلا منها ذهبا وأبنوسا، وقد سمح العم لابن أخيه وقطعه البيضاء بالتحرك داخل الجزيرة .. وهناك عرف الولد الطيب أن الفئران تملأ الجزيرة لدرجة أن الملك احتفظ بخدم يحرسونه منها أثناء النوم .. وهنا طرأت على ذهنه فكرة ذكية ..

استأذن في الدخول على الملك فأذنوا له، وحينما دخل حاملا قطعه على الملك وجد الفئران تجري في كل مكان رغم محاولة الحراس إبعادها وطردها .. وقد خاطب الولد الطيب الملك قائلا:

«في مقدرتي يا سيدي أن أقضي على كل تلك الفئران التي تزعجك ولما سأله الملك: كيف ذلك يا ولدي؟ أطلق القطعة الجريئة فوثبت على الفئران تقتلها واحدة إثر أخرى، والملك وحاشيته مذهولون من هذه المفاجأة القريبة .. وقد جاهدت القطعة البيضاء في أداء مهمتها حتى هربت الفئران جميعها من المجلس بأسره ..

وحيثما صفق الملك وتصايح الخدم وهتف الحراس للقطعة الماهرة ..

وفي سعادة غامرة أمر الملك بإحضار صندوق مملوء بالذهب واللؤلؤ والعاج وطلب من الولد الطيب أن يأخذه مقابل التخلي عن قطعه العجيبة، وفي أدب رفض الولد أن يبيع صديقه مهما كان الثمن ..

وان كان قد وافق على أن يؤجرها له لمدة عام بأكمله كي تنظف خلاله القصر تماما من الفئران، وبعدها ودع قطعه الجميلة مربتا بيده على رأسها وظهرها ثم خرج من القصر وأحد الخدم يسير خلفه وبيده صندوق الذهب واللؤلؤ والعاج في اتجاه السفينة الراسية على الشاطئ ..

التف العم والبحارة حول الصندوق يتأملونه ويتحسرون لانه ويهشون الولد الطيب على هذه الثروة العظيمة، التي حصل عليها بذكائه وسماحته وحبه للحيوانات الأليفة ..

وفي الأجازة الصيفية من العام التالي وعلى شاطئ الجزيرة المعزولة كان الناس يشاهدون منظر الولد الطيب متجها إلى سفينة عمه وهو يحمل قطعه البيضاء الجميلة في فرح طفولي بينما تتمسح برأسها في كتفه هائثة راضية .. ووراءهما يسير خادم الملك ومعه صندوق آخر ثقيل يمتلئ بالأحجار الكريمة ..

محمد الشاذلي

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

مؤسسة

الأحبار

للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان :

دولة الامارات العربية المتحدة .

أبو ظبي - ص.ب. ٧٩١

الهواتف :

أبو ظبي : ٣٨٩٠٠

أبو ظبي : ٤٤٩٢٣

العين : ٤١٦١٥

العين : ٤١٦٦٠

دبي : ٢٢١٣٣٧

دبي : ٢٢٢٧٧٨٢

٢٢٢٢٥٩ / ٢٨٢٦٦٦

٢٢٢٢٥٠ /

ص.ب. : ٣٤٤٦

دبي

تلكس : 2984 A.H.ITpress

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما

بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

● الموزعون في الخارج

المملكة العربية السعودية	عكاظ للتوزيع
البحرين	مؤسسة الهلال
قطر	دار الثقافة
جمهورية مصر العربية	توزيع الاصرام
لندن (ثيدوارد ت) : ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣	

● أسعار البيع في الخارج

المملكة العربية السعودية	٢ ريال
الكويت	١٥٠ فلسا
قطر	٢ ريال
البحرين	٢٠٠ فلس
العراق	١٥٠ فلسا
سوريا	٢ ليرة
لبنان	٢ ليرة
جمهورية مصر العربية	١٥ قرشا
لندن	١٠٠ فلسا

تمت بطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



في امان الله

● والآن .. « ماجد » في الكويت . هذا العدد يقرأ معك أصدقاء جدد في الكويت الشقيقة ، سوف يسعدون مثلك بمتابعة مسلسلاته وحكاياته ومسابقاته أيضا ، كنت أترقب هذا اليوم منذ بداية صدور المجلة ، وكان لابد أن أنتظر بعض الوقت حتى أرتب مسائل تتعلق بنقل أعداد المجلة الى الكويت ، لتكون بين أيدي القراء صباح كل يوم أربعاء .

● نصحنى بعض الأصدقاء ، أن أنتظر حتى بداية العام الدراسي القادم ، كي أذهب الى الكويت ، كانت حجة هؤلاء أن الكثيرين من الأولاد والبنات يسافرون خلال الصيف ، قلت لهم .. وأيضا الكثيرون من الأولاد والبنات يبقون في الكويت وفي دول الخليج الأخرى خلال الصيف ، وسوف تساهم المجلة في الترفيه عنهم .

● الى أصدقائي الجدد في الكويت .. أرحب بكم وبصداقتكم . وأنا في انتظار رسائلكم وصوركم لنشرها في أبواب المجلة . سوف تكون صداقتنا قوية .. ودائمة باذن الله .

● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفي امان الله .

ماجد





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه ءوفر اطءة الأدبة لك من هءم بهءا الفن
الرجاء ءءف هءا اءلف بعء قراءءه و شراء النسخة الأصلبة الورقة صء ءوفرها ءى الأسواق لءعم اسءءراءها